婦女雜誌

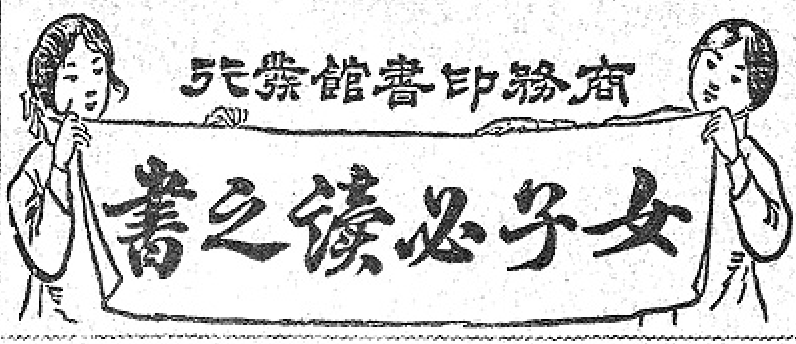
第二卷 第五號



THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

郵務局特准掛號認爲新聞紙類

上海商務印書館發行



教育部審定 訂正國民學校	女子修身教科書	八冊	每冊八分
教育部審定 訂正國民學校	女子修身教授法	八冊	每冊一角
訂正高等小學	女子修身教科書	四冊	每冊一角二分
訂正高等小學	女子修身詳解	四冊	每冊一角五分
教育部審定 訂正國民學校	女子國文教科書	前四冊 後四冊	每冊一角 一角二分
訂正國民學校	女子國文教授法	八冊	每冊三角
教育部審定 高等小學	女子新國文	六冊	每冊一角
教育部審定 高等小學	女子新國文教授法	六冊	每冊三角
訂正高等小學	女子國文教科書	一二冊 三四冊	每冊二角 二角五分
訂正高等小學	女子國文詳解	一二冊 三四冊	每冊二角五分 一角五分
通俗實用	家計簿記教科書	一冊	定價五角

注意 以下各書。係遵照教育部定章最新編纂。以供女子中學校及師範學校之用。

教育部審定 中學師範	女子家事教科書	一冊	定價六角
教育部審定 中學師範	女子縫紉教科書	一冊	定價八角
教育部審定 中學師範	女子園藝教科書	一冊	定價六角
中學師範	女子烹飪教科書	一冊	定價六角

上列各書。以女子應守之道德及必需之智識技能為主。而於家政、女工、衛生、諸事。尤言之綦詳。至歷史、地理、算學、理科、等書。可借用男學校之課本。不另編纂。特此附告。

A (1961)

婦女雜誌第二卷第五號目錄

△圖畫

◎清冷枚東昇圖

◎唐吳采鸞書

◎南樓老人眞蹟

○常熟程蓉男女士小影

○愛讀本雜誌者杭縣徐新六君泗縣楊毓琛女士伉儷合影

○江蘇之勝景(一)(二)嘉定學宮(三)南翔古猗園石船

○比利時婦女赴戰地服務行經倫敦市街之圖

○零璣碎錦 (一)爽巢女史書 (二)江蘇省立第一女子師範學生徐瑞遐書 (三)上海城東女學學生楊雲瑤書 (四)河東君柳如是玉印金陵周琴徵題

△社說

◎論夫妻平等無礙於三綱 李紫綸

△學藝門

◎簡易療病法(續) 朱夢梅

◎種花瑣言 慧靜

◎算盤 膠縣江淑珍

◎動物生態觀察談(續) 李月如

◎趣味科學 論天然煤氣 倚蟾

△家政門

◎家事衛生 合肥[illegible]同譯

◎姑嫂一夕談 陳姚栩屏

◎家常議會 彬夏

△記述門

◎論小學教員當注重撙節與清潔 英國女士護幼報主筆 季理斐夫人

○歐戰中國婦女之現狀 寒蕾

▲中外大事記
◎取消帝制中之第一月　冥鴻

▲國文範作
◎婦從女帶釋四篇　吳江麗則女學學生及教員　錢基博
◎擬追悼本校金女師宮裘徽誌歌詩文引四篇　吳江麗則女學學生及教員　錢基博
◎金女士誄文二篇　吳江麗則女學學生及教員　錢基博
◎長至節餞候親友箋四篇　吳江麗則女學學生及教員　錢基博
◎記梅園二篇　無錫縣立女師範預科生尤亞豪　王敏
◎睡獅說　說敎　冬日登樓記　河南省立女師範甲班學生李鴻錚　湯燕筠

◎黃宜人行狀　王文敏公懿榮遺著

▲文苑
◎梓德堂記　惲樹珏
◎詩選一首　慈親懿概　許剛盦

▲小說
◎季明烈女傳略（續）　江山淵
◎鐵中錚錚　瘦蓉
◎盈凡女兒傳（續）　胡寄塵
◎霜樂冰清錄彈詞　黃沈氏　惜儔

▲雜俎
◎釵鬟螺屑　蔡嘉秀

▲餘興
◎童子針砭新劇（續）　鶴士
◎家常瑣談釋淡（續）　蘊生

▲補白
◎林下老人課兒淺語
◎玉臺醫藥
◎西神客話


社說

商務印書館發行

教育部完全審定

最新編輯　**實用教授書**　全國適用

同時出版

●國民學校用

修身教授書 各八冊 每冊折實八分三分

【教育部批】教科書大致妥善其教授書每課分列各項體例頗佳所采材料亦尚適宜

國文教授書 各八冊 每冊折實角半五分

【教育部批】是書選擇教材以及序次文字均注重實用方面與標名相符

算術教授書 各八冊 每冊折實一角四分

【教育部批】查該書遵照新令編輯取材簡要排列適宜頗符國民學校程度教授書分教授要項設問設題注意備考等目並附教授實例一則蒐羅詳備

●高等小學用

修身教授書 各六冊 每冊折實一角五分

【教育部批】教科書選材精當文字明顯課後附以格言尤切實用教授書體例完備亦尚合用

國文教授書 各六冊 每冊折實角半五分

算術教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】是書選擇教材附的文字淺深程度均尚妥洽教授書體例相符

歷史教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】查該書選取教材分配課數尚屬妥協教授書亦頗詳備

地理教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】取材簡要措詞明顯於每時期之末各附以總述簡表俾學生聯絡統系之觀念深合歷史教法教授書亦詳明適用

理科教授書 各六冊 每冊折實角半四分

【教育部批】選材簡要措詞明晰教授書於教授法尚合

【教育部批】取材得當文筆明潔教授書頗合教授法於小學理科所得之知識略備

社說

論夫妻平等無礙於三綱

瀏陽 李素筠

三綱之說。由來尚已。臣與君可以不等乎。一人首出。尊無二上。是烏可以抗衡也。子與父可以不等乎。家有嚴君。昊天罔極。是烏可以並駕也。然則夫妻之間。準以三綱之義。其亦不容不等乎。是又不然。夫之於妻也。其尊不及君也。其親不及父也。若必執上天下澤。仰喬俯梓之道。而以施之同牢合巹之儔。安見其有合哉。故夫妻者。必平等而後可者也。

難者曰。若如君言。夫妻可以平等。則三綱之說。其可廢乎。曰、是固無礙於三綱也。世固重言五倫矣。君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。朋友之交也。此見之於經者也。其於女子則又重言三從矣。在家從父也。出嫁從夫也。夫死則從子也。此亦見之於經者也。如執三綱之說。謂妻必不可與夫平等。然則執五倫之說。謂兄弟朋友之相視。如視君父。執三從之說。謂母之敬子。當如其父。然其將可乎。是故兄弟朋友相與平等。無礙於五倫。母之等超越於其子。且無礙於三從。卽可知君父不平等。而夫妻平等。固自無礙於其爲三綱也。

夫三綱之說。何自起乎。求之十三經中。無其說也。其說蓋出於白虎通。白虎通又引自禮緯含文嘉。是緯、

說非經、說也。自馬季長以三綱五常釋論語殷因夏禮之義。有宋朱子復舉含文嘉語以申之曰。三綱謂君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱。於是學者傳誦。以其語屬之於經。其實、則注、文非經、文也。今且不必斷斷爭辯其語之爲經爲緯。卽認定三綱爲古今不易之理。從而求其所以綱者何若。此誠學者所宜研究。抑亦女界所不容忽視者也。

三綱之說既出自白虎通。惟有卽以白虎通釋之。斯其義自確當而靡所疑。白虎通之釋妻妾也。曰、妻者齊也。與夫齊體。自天子下至庶人。其義一也。（按妻之言齊、見廣雅及釋名、本屬通訓、自鄭康成據以釋曲禮內則諸篇、亦變成經義矣、）齊之爲言。顯示平等。古者齊訓平。（說文、齊、禾麥吐穗上平也、象形、是造字時本取平義、後漢書和帝紀注、齊平也、卽用本義釋之、）又訓等。（莊子漁父篇釋文、呂覽觀世篇注、淮南精神訓注、皆云齊等也、）既以齊釋妻。直不嘗舉夫妻平等之義。直揭以詔後人焉。（說文有竇字、注云、等也、字從妻齊、而釋爲等、亦足證明夫妻平等之義、）白虎通又嘗引禮郊特牲曰。一與之齊。終身不改。（白虎通於妻諫夫、於夫有惡疾、兩引此文爲證、）明以齊釋妻。原本經訓。而夫妻平等之義。卽寓於所釋字詁之中、噫綱義引緯而齊義引經學者其亦可以知所從矣。是知執三綱之說輒疑妻與夫必不可平等者。其說爲漢儒意中所無有也。

昔者吾嘗讀相鼠之詩矣。其首章曰。「相鼠有皮。人而無儀。人而無儀。不死何爲。」其次章曰。「相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。」其末章曰。「相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。」反復激刺。如有所萬不得已。忿懟之氣。溢於言辭。嗚呼。何因而至是哉。設以此施之君可乎。曰、不可。設以此施之於父可乎。曰、不可。惟白虎通則言之矣。曰、「此妻諫夫之詩也。夫婦一體。榮恥共之。故妻得諫夫也。」考白

虎觀會議諸儒。如魯恭魏應。皆習魯詩。而承制專學問難。又出於魏應。則此必用魯詩說無疑。三家之詩。魯最先出。其源出於子夏曾申。實爲孔門嫡派。顧乃錄存此詩以爲妻諫夫之法式。激切怨訕。不以爲非。以爲夫妻榮辱與共。故得爾爾。是知執。三。綱。之。說。輒疑。妻。與。夫。必。不。可。以。平。等。者。非。惟。漢。儒。意。中。所。無。有。卽。孔。門。諸。賢。意。中。亦。必。無。是。也。

夫婚姻之禮。至周則大備矣。吾嘗得儀禮而讀之。以考見古人之婚制。壻親迎。升堂。北面奠雁。再拜而主人不答。釋之者曰。不答拜者。明授女也。夫授女則何足異。乃任壻再拜而不爲酬禮。斯已可怪。及婦至壻門。壻揖婦以入。及寢。又揖入。及贊告饌具。又揖婦卽席。禮義皆由男子出。而爲之婦者。泰然安受。一無答禮。視若當然。寧非大可駭詫之事。古之人知其說者惟一孔子。其說具詳於禮記。魯哀公問孔子曰。冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。妻也者、親之主也。敢不敬與。準此說以思之。則士婚禮之用意。其可想見矣。是故執。三。綱。之。說。輒。疑。妻。與。夫。必。不。可。以。平。等。者。雖。周。公。孔。子。亦。無。是。成。心。也。

三綱之說。雖出於白虎通。而今世之所謂三綱。實由論語朱注間接而得之。非直接取之於白虎通也。白虎通蓋言三綱六紀。其說曰。三綱者、何謂也。謂君臣父子夫婦也。六紀者、謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也。三綱法天地人。六紀法六合。且引詩亹亹文王綱紀四方以證之。謂綱紀者所以張理上下。整齊人道。是六紀與三綱並重。今世皆好言三綱。而六紀之稱。則知者已罕。可知所謂三綱者。非得之於白虎通。故白虎通雖歷陳夫妻平等之義。世人顧一無所聞也。徒據論語朱注之說以釋三綱。則僅簡單三言曰。君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱而已。僅於此三言中求義。自必誤認夫與君父同。尊夫至。視。夫。與。君。父。同。尊。而。夫。妻。之。道。苦。矣。

左氏春秋敍述冀缺夫妻之互敬。曰、相待如賓。此言也。其示人以夫妻相處之道。可謂至善矣。夫妻之分。本屬平等。妻敬夫。夫亦當敬妻。擬之。曰。如。賓。則是。家。庭。之。間。互相。親。愛。互相。敬。重。而後。肫。情。摯。誼。乃彌。綸。於。無。際。自世人誤釋三綱。以爲夫當與君父同尊。而閨閾遂起。同處一室之中。夫自視爲主人。而視妻爲奴隸。指使呵斥。視如當然。一不當意。則伸掌撊面。擇拳毆體。猝爾相加。無敢忤者。旁觀者惟相與矜歎。以爲此女子者實良婦道云耳。斯賓塞爾羣學肄言。謂葱嶺以西諸韃靼婦人。有以不見鞭撻於其夫而怨其無愛者。詫爲怪事。但今耳目所及。凡婦受責撻者。恬然受之。一若夫權所應爾。其意見實乃相類。其在往時。君者、專制於國者也。所謂神聖不可侵犯也。父者、專制於家者也。所謂天下無不是的父母也。瀏諺有云。君要臣死。不得不死。父要子亡。不得不亡。其視君父之尊嚴。卽此可以想見。以夫而上擬於君父。則幾乎妻之性命生死。純操於其夫之手矣。夫無行而婦不敢以磨凌爲怨者。臣罪當誅。天王聖明。事君之道則然也。尙何說也。夫橫暴而婦不敢箠撻爲恨者。撻之流血。起敬起孝。事父之道則然也。又何說也。此其、弊、足、令、女、子、一、生。如羅、桎、梏。如陷、囹、圄。茹苦、銜、辛。生、氣、蕭、索。繄何、故。曰以、不、平、等、故。

孔子曰、治家者不敢失於臣妾。而況於妻子乎。（孝經）邢疏引劉炫云。失、謂不得其意。是古之爲夫者。惟以圖妻得意爲目的也。自三綱之說興。妻不得與夫平等。於是其情狀遂反矣。大戴禮本命篇曰。婦人、伏於人者也。以伏釋婦。故婦人除圖夫得意以外。更無餘事。雖以曹大家之賢。其作女誡。尙曰、得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永訖。其目的亦惟在以取夫得意爲務。蓋習俗已成。積重難返之勢。任何賢淑。有不得脫此厄者矣。彼男子者。方自居於尊上之列。道德心又不足以副之。於是男子以縱欲敗度爲故

常婦人以獻媚爭妍爲能事縛之以綺羅玷之以脂粉染之以薌澤弓鞵以桎其足條脫以梏其手重房邃室以蔽其耳目閒談寂坐以窒其思想男子徒以女子爲玩物其畜妻也與豢養犬馬禽蟲無異徒以取樂云爾而爲之妻者惟務求夫之得意亦遂不惜終其身以供玩弄爲而家道日荒人格亦遂不堪問矣緊何故曰以不平等故

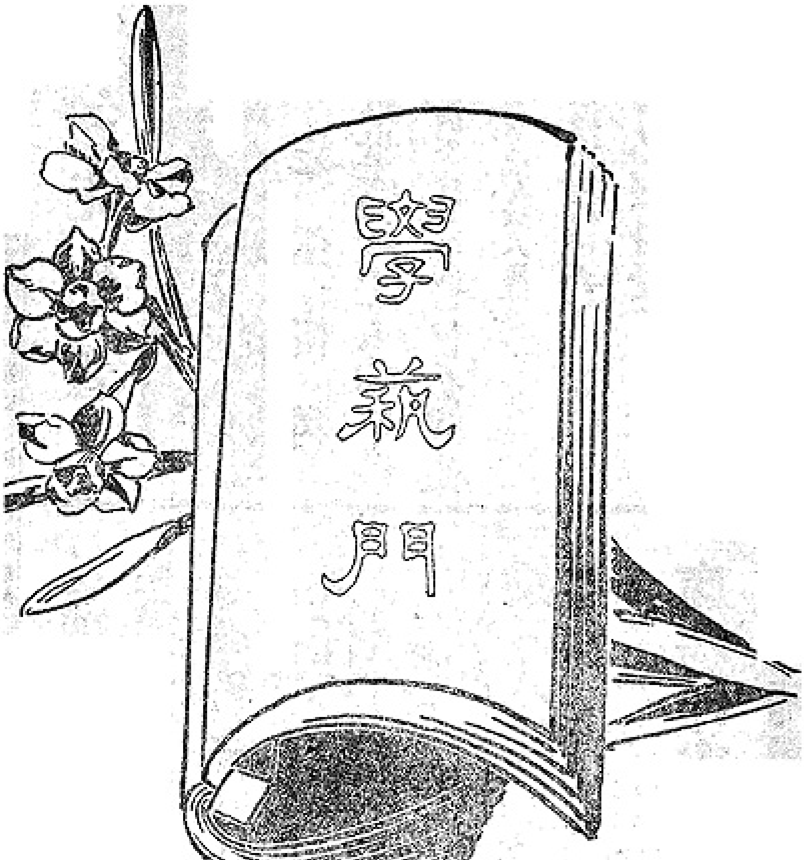
玩物者無用之代名詞也夫既以妻爲玩物妻亦遂安於供玩以爲供玩以外別無所負之責任則是終於無用而已矣城市之婦女蓋有終年不拈針線一衣一履全賴之於闌闠者矣鄉村之婦女蓋有畢生不解烹飪一飯一蔬全委之於婢媼者矣飽則呿呿臥則吁吁儼坐一室無所事事此非婦女之本性實然也其光陰惟消耗於塗脂抹粉之中其精神惟專注於固寵希憐之事自無暇於家事上有所圖謀也五官猶人而本能消縮故其結果在萬有中爲廢物在社會上爲贅民此皆夫陷之使然耳緊何故曰以不平等故

妻既不得與夫敵夫之視妻遂爲其所有既視爲所有物則處分之權惟夫意所屬珍視之斯成玩物賤視之乃成牛馬斯又爲妻者之一厄也以余所見貧賤之家其爲婦者抑又苦矣烹飪也縫紉也浣洗也此固婦女之所宜有事也上養衰親下哺羣兒就臼而舂揄赴井而出汲樵蘇於野耕耘於田乃至百務畢集於一身斯委頓而不克舉余所見鄉村婦女受窘於夫劬勞萬狀鳩形鵠面日事苦役揮汗而鋤禾忍飢而爨薪身無寧骸日無暇晷論其委屈實遠過班昭之女誡論其煩瑣如履行王褒之僮約旁觀者猶惻然憫之而爲之夫者方安坐指揮督責無已以爲妻室卽資本應輸全力以爲之生利也此又矯枉過正天下之至不平者也緊何故曰以不平等故

甚哉不平等之爲害至烈也氣過鬱則有爆裂之患

力過猛則有同擊之處君父至尊親也揭竿一起則天威不靈父子相夷則親權失效而況於夫婦之間乎以不平等之故妻常受抑於夫不幸而其夫能力不足以馭之於是妻權遂反出夫上家人嗃嗃反唇相稽此反動之徵驗亦事勢之所必然者也當民國改建之始盛倡女權於是非常異義可怪之論往往而有某女士演說至謂男子將我輩纏足以供其玩弄亦既有年今後吾女子得志必將男子纏足以快吾人之意語雖滑稽而其因不平等所積之忿實已溢於言表彼女子庸奴其夫肆無顧忌者實與此同一心理蓋屈極而倖伸惟務蹂躪男子以快其報復也家道遂不堪問矣緊何故曰以不平等故

孔子繫易至於家人深憂乎夫妻不平等之害於是為之彖曰女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也思深哉其所慮抑何遠乎內與外其位平男與女其職平以同一之目的負同等之責任惟期利於家而已自不容抑揚軒輊於其間孔子所言卽夫妻平等之精義矣世人不察謬泥夫為妻綱之說遂生種種誤會以致名分愈嚴家政愈壞竊嘗私心痛之因不惜大聲疾呼以明其說於世閱者諸君毋疑余挾個人意見發憤而為此言也余嫠也先夫在日恩愛至深耦俱無猜如兄如弟自幸得事君子獨未受非分之加今則孑然一身所天已隕於平生無所蓄怨於今日無所反抗全無成見於其間惟熟察社會情形見夫家庭扞格之所從起由於不平等者居多實則因夫為妻綱之一言造成此種現象談新學者以平等為幸福之原保國粹者又以綱常為不易之理極端反對互相衝突余為詳考舊說以釋之俾知三綱固不可廢夫妻平等實無礙於三綱則二說似相反而實相成庶先民之理達而造端之境宏矣知道君子儻有取乎


學蓺門

梁任公先生著

曾文正公嘉言鈔

一册定價四角

曾文正公爲**吾國近世罕覯之人物**其功德言行。足爲吾人之圭臬。固不待言。茲編由**任公先生手自編輯。**凡修養、治家、接人處世、觀人、用人、軍事、**無不詳備。**而選擇尤爲精審。**吾人苟能體其意而服膺之。必終身受用弗盡也。**世有欲學曾文正公而爲偉大人物者乎。曷於斯編求之。

又有**碑帖兩種爲任公先生最近手筆** 想歡迎先生書法者**必欲先覩爲快也**

梁任公臨 鄭文公 龍藏寺 **碑**

一册定價一角五分

梁任公臨 王聖教序 枯樹賦

一册定價二角

商務印書館出版

A(1173)

學藝門

簡易療病法（續）

朱夢梅

慢性氣管枝炎（一名久咳嗽）

原因　由於氣管枝黏膜受經久之刺戟。或從急性症移行而來。又患腎病及心病等。亦易發生是症。

病狀　咳嗽咯痰。呼吸困難。咳嗽夜間較重日中較輕。咯出之痰。或少而成黏液狀。或多而成膿水狀。老年人久患此病。每至冬令則病勢增劇。俗名寒咳。

治法　其攝生靜養之法。與急性症相同。房中宜時灑松節油少許。因呼吸此蒸發之氣。極爲有益。或於洋磁茶壺中加鹽水半壺。約鹽一份水一百份。煮沸之。患者於茶壺之口相距尺許。用鼻徐吸其蒸氣。（太近則易燙傷。太遠則蒸氣不能吸入。故以相離尺許爲宜。此係最簡便之法。常人均可試用。若欲裝置較爲完善。可向藥房中購一蒸氣吸入器用之）功能消痰止咳。又有一簡易之治法。用樟腦末溶化於菜油中。每日數次。以手蘸油摩擦胸部。亦能引痰。并使痰易出。內服之藥。可時含樹膠塊於口中。功能潤喉止咳。或用柏油一滴冲

溫水一茶杯服之。每日服二三次。爲家庭治療法中最有効驗者也。

氣管枝喘息一名氣喘一名痰喘亦有以喘急喘促名之者

原因　本病爲發特異呼吸困難之症。由於細氣管枝壁之輪狀筋起強直性痙攣所致。

病狀　恆於夜間突然發生。是症先覺胸痛。顏面蒼白而呈悶苦之狀。間流冷汗。呼吸十分困難。非常努力。且延長而帶喘鳴。腹筋緊張如板。咯出之痰成黃綠色。

治法　發是病時。以手蘸樟腦酒徐徐摩擦胸部。或貼用芥辣漿。試以熱脚湯等。一法用火硝數錢（火硝爲製火藥之物。可向鞭炮店內購之。其純淨者名硝酸鉀。Kalium Nitricum 各藥房均有出售。）溶化於淸水半茶杯。以輕鬆之紙片浸入。取出曬乾。藏於匣中。發是病時。取藥紙數張焚之。徐吸其烟氣。功能止喘。或用碘化鉀（西名 Potassium Iodide 爲白色之結晶體。）二錢六分。開水四兩溶化。入玻璃瓶中。用塞塞緊。每服半調羹。用糖水半茶杯冲服。日服三次。此藥治氣喘頗有特効。

第十章　肺之疾病

肺癆一名癆病又名肺結核

原因　爲一種桿狀之微生物。傳染入肺中而成。

病狀　肺癆初起。患者往往不自覺察。漸次身體瘦削。顏面蒼白。時出虛汗。呼吸運動減弱。下午體熱上升。頰現潮紅。食慾不振。咳嗽。咯痰。有時混有血液。（其痰中含有桿狀微生物甚多。不宜隨地涕唾。宜用痰盂。盂中時加生石灰末。以免傳染。）用左手手掌平放於患者胸部。左右移動。以右手三指擊之。無病者則發淸音。患肺癆之人。則於肺之一部分發濁音。是爲肺體變壞之證。

治法　此症患者甚多。我國醫院中因病診治之人。

每日通計。約有十分之六七均係肺病。一年之中。吾同胞之死於肺病者實難悉數且此症服藥概無效驗。延醫診治徒費金錢。最妙之治法詳述如左。

(一)吸新鮮之空氣　普通之人。能多吸新鮮之空氣。則身體日健。而患肺癆病者。更宜注意於此。平日宜常在空場散步。或常居高樓之頂。所居之室。窗戶宜洞闢。雖夜間亦不可關閉。如恐感冒風邪。可於身上多加被褥之類。余友周君瑞書。昔患肺癆病甚劇。後採用是法。行之一年。而病即大有起色。周君現充吳縣第二高等小學英文教員。精神甚健。舊病竟始終未發云。

(二)宜多接觸日光　肺癆病之微生物。最畏日光。故患者平日時曝於日光之中。頗爲有益。惟夏日人身與日光直接。殊屬非宜。可常坐於樹蔭之中。亦能怡然自得也。

(三)宜改變職業　吾人所處之職業。與肺癆病大有關係。如教員、學生、皮貨業、石灰業、開礦之工人等。均易罹是症。一經覺察。即宜改換職業。或航海。或山居。或從事於田園生活。旣避塵囂。又能多得新鮮空氣。肺部必強。全體亦健。此自然之理也。

(四)宜講求怡情悅性之法　患肺病者。自知爲不起之症。常戚戚寡歡。此爲第一大患。蓋欲病之速愈。自宜怡悅其精神。或種花。或調鳥。或養魚。或弄絲竹。或與知己談笑。皆爲最善之療法也。

(五)宜實行呼吸法　於每日晨起時。面東直立。將肺中濁氣。從口呼出。即將口緊閉。用鼻將新鮮空氣吸入。吸氣宜長。吸氣後開口使肺中濁氣吐出。再用鼻吸入新鮮空氣。反覆行之約數十次。於肺病極有益。惟以口呼吸。則有害無益。

(六)宜多攝取滋養品　患肺癆者與其服殺菌之藥。以傷腸胃。不如多攝取滋養品。以強壯身體。使

肺中黴生物自然枯斃。此實爲最要之法。故患肺病者宜多服雞蛋、牛乳、（牛乳須煮沸。雞蛋則以半生不熟者爲佳）豆腐、百合、瘦牛肉、新鮮之蔬菜、等多滋養質而易於消化之物。

肺壞疽 一作肺腐症

原因　由異物嚥下之片。自氣管傳至於肺。由是起嚥下肺炎而成此症。其他因外傷等。致肺部動脈血行之遮斷。漸爲肺膿瘍等而來。

病狀　呼吸咯痰。皆放惡臭。痰中混有血液。又有漿液、膿、水、脂肪、肺組織片等。且現有熱候。

治法　此症甚危險。不易治愈。患者宜安臥休息。室中時換新鮮空氣。簡便之治法。可於壺中煮水令沸。投入松節油一調羹。使其氣蒸發。患者徐用鼻將其氣嗅入。並每日內服金雞納霜一分。分作晨午晚三次服之。

咯血 一名肺出血又名咳血

原因　大都因肺癆、肺壞疽等而起。

病狀　咳嗽咯痰。而血亦隨之。有時爲鮮紅色。含有泡沫。有時呼吸困難。咳出之痰成褐色。中含之血液有成黑塊者。

治法　患者須安靜仰臥。禁談話及溫熱之食物。嚴戒煙酒。內服藥用單寧酸四分。白糖一錢。分作十包。每一時服一包。或用食鹽半調羹。冷開水一碗冲服。亦能止血。吾國方書謂咳血服童便有效。蓋以童便中含鹽質少許故耳。徒知治法。不識醫理。至取穢物治病。此皆由於不明化學之故也。

肺胞膜炎 古名脅痛一名肋膜炎

原因　由創傷打撲、附近炎症之波及而來。感冒每爲其誘因。又患肺癆、心包炎、腹膜炎等病。亦多發生是症。

病狀　初起惡寒。繼卽發熱。胸部疼痛。深呼息及咳嗽等。則痛益增劇。咯痰成泡沫。呼吸迫促。食慾缺

乏。顏面日漸蒼白。小便之量大減。僅得平時十分之一。必日漸痊可。其排泄量始見增加。是症有乾性及溼性二種。診斷頗不易。

治法　宜安靜身體。患部可用開水少許調和芥辣末塗布於上。或用樟腦酒塗擦。每日飲煮沸之牛乳五合。頗爲有益。是爲牛乳療法。金雞納霜每次宜服五釐。日服三次。或用水楊酸鈉一錢。薄荷油一二滴。白糖二調羹。開水一茶碗。調和。一日分作三次服之。

第十一章　心之疾病

心臟內膜炎

原因　本病因傳染性起炎毒。侵入血中。隨血流而達於心內膜。於是僅起炎症。

病狀　心臟疼痛。心悸亢進。呼吸困難。惡寒發熱。脈搏疾速而強直。

治法　患此者頗不易治療。第一宜安靜坐臥。心部貼置冰袋。呼吸困難。則以芥辣調開水少許塗布之。內服之藥。一方用硝酸鉀一錢。開水四兩溶化。每隔二時。服半調羹。一方服水楊酸鈉一分。一日三次。一方用重炭酸鈉四分。開水三兩。煮沸。每日吸其蒸氣三四次。每次約吸十五分鐘。

絞心症（一名真心痛又名心胸絞搾痛）

原因　爲飲酒吸煙過度。及動脈病等而起。

病狀　胸骨部及心部忽起劇痛。苦悶異常。其疼痛如抽如割。又如絞搾。漸次自心部波及於肩胛、頸、及上膊。倏來倏去。每次無逾半小時以上。脈搏多疾速而細小。兼覺不正。或則強實穩靜無異平時。發作時於夜間居多。顏面青蒼。四肢厥冷。發作既終。則皮膚有粘汗。

治法　發病時須解散衣襟。勿使呼吸阻礙。下身宜用熱水瓶引血。冷水澆於頭部。另以松節油或芥辣漿。搽貼胸膛。發作時可服金雞納霜一分。作一

次服之。再用碘化鉀五分。開水五兩溶化。每日服三次分二日服完。或以嗎啡針注射。頗能止痛。但是藥有大毒。且易上癮。非醫生不可妄試。

心悸又有心跳怔忡驚悸諸名

原因　神經衰弱。茶及酒之濫飲。胃病、蛔蟲、失血等爲其主因。

病狀　胸部苦悶。眩暈。失神。耳鳴。顏面蒼白。或潮紅。心臟之縮張增進。疾速時呈不整之情形。發作時現心神違和。呼吸短促。發作旣止。卽平復如常。

治法　平日避身心之過勞。發作時宜安靜仰臥。服金雞納霜一分。再用臭化鉀（西名 Potassium Bromide 爲白色之結晶體。常用作安神藥）二錢。開水五兩溶化。每隔二小時服半調羹。

第十二章　肝之疾病

肝炎

原因　或因便血。或因肚腹受傷而起。而善飲酒者尤易患此症。

病狀　右身脇骨下疼痛。以手按之更甚。發熱。咳嗽。大便不通。有時兼有嘔吐。

治法　初起時宜服硫酸鎂三四錢。用開水一碗調和作一次服下。以通利大便。再用芥辣漿塗於右脇骨下。以引炎外出。

黃疸

原因　肝中之膽汁本自肝通入腸內。因他故而膽汁混入血內。遂發生此症。此症由於輸膽管之受壓迫、飲食不攝生、及感冒等而起者居多

病狀　患此症者皮膚發黃。眼白亦黃。大便不暢。有時成白色溺色深黃。脈搏遲緩。頭痛。倦怠。精神抑鬱。食慾不振。皮膚瘙癢。

治法　首宜行原因療法。其他若發熱者宜靜臥。注意飲食物之攝生。戒食油類。肝部疼痛者宜用手巾蘸熱水溫罨。稍冷卽換。皮膚瘙癢者。溫水沐浴

後。以薄荷精（一名薄荷腦。又名薄荷冰。爲白色之結晶體）二分。溶化於燒酒五十分中。以之塗擦皮膚。普通內服藥略述如下。一方用硫酸鎂五錢。開水五兩溶化。一日服二次。共作四次。分二日服完。一方用重炭酸鈉一兩。白糖一兩。調和。每隔二小時服二分。一方用水楊酸鈉一錢。開水五兩。溶化。一日三回。作二日服完。

肝傷

原因　或因跌打內傷。或因刀劍外傷。

病狀　右脅下非常劇痛。有口渴之特徵。

治法　痛處宜以冰袋壓之。幷以布蘸冷水包圍腹部。以防腹膜發炎。口渴者以小冰塊含於口中。內服藥用蓖麻子油三錢。作一次服之。並每日服金雞納霜一分。倘外傷傷口甚大。不可自治。須延西醫用藥花洗淨創口。然後縫合。　（未完）

家庭叢錄

養花瑣言

蕙靜

先君潤亭。性喜花卉。曩者秉鐸承州。冷署寂寬。每于公牘之暇。翰墨之餘。擇隙地作壅蓺植羣卉。然苦不得其法。有類宋人之揠苗。所植羣花。經歲即萎。後與友人之抱同僻者。彼此研究。略有心得。所蓄諸花。十可活三四矣。甲午夏。送考邗上。得識丁君。君籍丹徒。質學過人。吐屬風雅。其宅旁拓地數弓。舉業之餘。栽植花卉。芳氣襲人。四時不斷。若蘭若梅。猶其心嗜。丁君幼年愛花。一若余父。爲余父言其得知個中奧妙者。乃幸遇寶城花農陳叟也。陳叟者。今之橐駝也。余父悉叩其詳。由丁君而知

陳叟之術。歸署後。如法佈置。頗奏奇效。行之年餘。居然小園之中。羣卉楚楚。亦有芬芳襲人之致矣。余得遺傳性。亦喜花。每值繡倦讀罷。侍父花間。習見爲常。頗得梗概。亦可稍稍與語花矣。個中意味。佳趣饒多。惜乎世事不常。蹉歡難拾。竊願花好月圓人長壽。今則月圓依舊。人壽幾何。草角花鬚。都含清淚。余以家政之羈。不克效庾信之賦小園。然每值奇葩相對。猶不禁依依也。茲值敲冰煮茗。踏雪尋梅。寒閨無事。偶拂硯塵。得養花瑣言一篇。以供同好。第種類甚少。缺點殊多。但均係曾經試植而奏効者。其他瑤草琪花。非不多矣。惟未經研究。不敢以不知爲知。豈曰抹煞羣芳哉。不逮之處。祈閱者匡之。

蘭。　青草也。一名僩。又名水香。亦曰大澤香。叢生山谷中。葉綠如麥門冬而勁健過之。亦有柔葉一種。常披拂下垂。最爲幽秀。春初開者。一莖一花。曰蘭。夏秋開者。一莖數花。至十數花。曰蕙。有紅心素心之別。種類繁多。名目各異。茲非蘭譜。不必詳載。

種。植。　性喜沙土。或以粗軍土代之。栽法先於盆底墊瓦片。再用碎沙石平鋪其上。然後將花安放盆中。四面撒土。隨撒隨搖。使無餘隙。土面中高邊矮。如饅頭頂式。栽好。用噴壺頻頻灌水。以透爲度。新栽之草。務須澆透。不可令乾。風日須避足三十日。初栽宜閥數日。後置避風處。土用粗沙石拌勻最妙。宜用砂盆。或粗窰盆。磁盆切不可栽。春草宜長方砂盆。夏草宜淺圓盆。發草建草宜大砂盆。分栽移植均在春分前後。種蘭宜密忌疏。宜淺忌深。此花叢生山谷間。俗名露根草。年久分栽。宜撤其邊草。中間不可全拆。花後出屋最妙。可雨而不可見風日。草管花管有空隙須一一彌補。稍有些子處。卽含水爛管矣。

灌。溉。　蘭喜肥惡溼。春日見天後數日。卽可澆肥。(肥爲溝糞水)約五日一次。以土乾爲度。大都澆兩

次肥水。即須澆一次清水。春夏草尤喜肥常澆不害。五月初草箭見。即須停肥。俟草箭長至三四分數。再澆。秋日燥烈。可頻澆肥水。然亦不可重複。霜降後肥水漸止。清水亦不宜頻澆。冬入屋後最忌溼。須土乾至十分。始可點水。春夏草。冬日花已胚胎。不可過燥。春初將出屋時。宜常點水。不可重澆。糞用淨乾者。置粗盆內。以天雨水和之。閉口不動。數月後渣滓定底。略加清水。經年方以澆灌。澆時仍加清水。春秋天氣涼爽。可略濃。暑日須淡。秧草。雞鴨糞。及毛羽釀水。最良。澆時亦須和以雨水。與糞間澆。鹽沙浸水亦佳。但不可濃。鹿糞作肥。最妙。不易得。澆肥宜雨前。易於得力。春夏草處暑後。宜多澆肥。繼建草。花後宜多澆肥。見二發花即止。澆灌宜日落時。日午澆灌。冷熱相衝。頓令枯萎。暑日熱氣難銷。須遲至上燈時方可澆灌。其性極惡溼。必俟土頭大燥。方能澆灌。土面漸乾。不足濕也。江西素。建素。花箭長至三四寸。可澆淡肥一二次。大放鈴時忌肥。開時尤忌。開花時不可經雨。恐其損香。春夏草少澆清水。多澆肥沃。秋末新草易於傷溼。土宜乾透。再澆。爽雨不可淋透。霜降後。苦雨宜避。春草立春七日。即須澆肥水。驚蟄前後須澆透。夏草出屋即須澆水。清明後須透澆。新草花箭長足將放時。可澆淡糞肥一次。花將放時。究不宜肥。恐花得力。一齊開足。最好在初分鈴時澆肥。

位置。　蘭性好通風。臺不可過高。高則衝陽。亦不可過低。低則隱風。宜面南背北。蓋欲引薰而障北吹也。右宜掩映。左宜寬敞。蓋欲迎朝日而避夕曛也。春分前後。位置廠屋。不可近風。冬日位置溫室。不可近牆壁。宜近天光。夏日安置簷欄下薄曬。春秋涼爽。儘可見日。盆底用瓦片四塊。架空。使風從孔入。易於乾燥。臺畔須常掃除。勿棄置腥物。恐引蟲蟻。陰雨連朝。土嫌太溼。須移之通風避雨處。滿盆尚可稍綴疏草。亟須移避。春草尤畏秋雨。須早移避。夏日暴雨。止可經

一陣。霉天雨多。不可多經。雨後忌見烈日。須置通風避日處。開花時不可見日。安置檐下最妙。夜間須令受露。春蘭開時不可見風。如天氣太暖。亦須置斂處。每晨露未乾時。不可遮簾。交巳後方遮。涼爽時可曬小半日。暑日清晨曬片刻。夏日當午暴雨。急須移避收。藏。

霜降後。移置南檐受日光。立冬前後入廠屋。小雪後漸有薄冰。移入温室。不可過悶。當午儘可卷簾。稍稍透氣。大雪天氣漸寒。須防護嚴密。交九後。冰點堅凝。夜間防凍。用碗盛清水少許驗之。如水面結雞爪冰。即須上火。火不可烈。炭基悶火最佳。天氣稍和。即撤。如冬不嚴寒。儘可不用火缽。收藏處不可着牆壁。宜近軒窗。壁間罅隙。須一一糊完。不可留纖毫透風。九天陽和。亦可卷簾。透風。春初收藏。一如嚴冬。春風最忌。交社後方可斂吹。仲春中旬。由温室出斂屋。緩緩見風。不可透曬。春草花筍初茁。可透澆清水。間澆肥水亦可。置日光下。春分後天氣大和。軒窗俱可全開。清明後出屋。逢雨最佳。冬日嚴寒。若無温室。須用草囤覆蓋。設天氣寒至十分。須上兩三盆火。

修。整。

蘭性好潔。最惡塵埃。葉上有塵。須用清水滌去。敗葉枯尖。須常剪剔。盆內草多苔厚。即須刮面。恐誤乾溼。院內寬敞。風勁。恐吹折其葉。盆內扦四小竹條。上用一枝圈圍護其葉。葉生小白點。謂之蘭虱。用竹籤輕輕剔去。再以魚腥水洗之。老盆內恐生堅塊。如茯苓狀。或如蒜頭狀。謂之蘭漿。急須刮去。花開至七八分數。頂花未放。即須剪去。恐拔來年花力。蘭蓀不容結。拔力尤甚。昔人養蘭有四戒。曰春不出。（畏霜雪冷風之忌也）夏不日。（最忌炎烈）秋不乾。（宜多澆肥亦不可過溼）冬不溼。（乾極亦須略澆）又有昔人養蘭口訣十二首。足供採擇。附錄於下。

正月安排在坎方。黎明相對向陽光。晨昏日曬都休管。要使蒼顏不改常。　二月栽培頗覺難。須防葉作鷓鴣斑。庭前移進還移出。惜葉猶如惜玉環。　三月新芽出舊叢。花盆切忌向西風。隄防溼氣多生虱。

下猶嫌着糞濃。四月庭中日午炎。盆中泥土立時乾。新鮮井水休澆灌。膩水時傾味最甜。五月新芽滿舊窠。綠陰深處最平和。此時葉裡從他性。剪了之時愈見多。六月驕陽暑氣加。芬芳枝葉正生花。涼亭水閣堪安頓。或向檐前作架遮。七月雖然暑氣消。只宜三日一番澆。最嫌蚯蚓傷根本。苦皂煎湯尿汁調。八月天時稍覺涼。任他風日又何妨。經年污水今須換。却用雞毛浸水漿。九月庭中有薄霜。堦前檐下好安藏。若生蟣蝨防黃腫。葉洒油茶庶不妨。十月陽春暖氣回。來年花笥又胚胎。幽根不露眞奇法。盆滿尤須急換栽。子月庭中宜向陽。夜間須要密收藏。長教土面生滋潤。燥極須知葉要黃。臘月風高霜雪寒。嚴收煖氣避風攢。直須凍解春司令。移向庭前對月看。

眞珠蘭。珠蘭一名魚子蘭。產江西閩中諸處。有紫莖靑莖二種。四月初開花。蓓蕾如珠。花成數穗。香不類蘭。另是一種清逸。養法與蘭迥別。附記於左。

珠蘭喜陰。四時不可見日。穀雨前清明後。由斂室見天四面澆水。(陳糞和水)勿令乾燥。穀雨後卽可澆肥。約五六日一次。不宜濃糞。極喜魚腥水。花後仍須澆肥數次。夏秋方止。霜降後移至檐下。立冬後入斂室。小雪進密室。嚴冬或上火。或用草圍罨蓋。三五日一澆清水。不可令乾。春分移置斂室。此花條本橫生。盆上須搭一竹架。用棕線牽絆。不可聽其蔓延。栽法用河泥曬乾。拌以糠灰。束根叢栽。年久盆滿。亦可分栽。四月內斷節邊一二寸。扦之卽活。

梅。梅一名枏。一名楳。東風第一花也。花似杏。甚香。杏遠不及。溪頭籬畔。掩映成林。固屬韻事。卽當窗一枝。窠頭數點。亦足點綴初春。使人意遠。有淺紅。深紅。綠萼。檀香。玉蝶。數種。名色極多。茲不具載。

種植。秋分後卽可移栽。栽時去其枝梢。大其根盤。

沃以溝泥。即活。亦可接。接法。春分後。用桃杏本過貼。杏最耐久。盆栽用河泥曬乾。委根四面。搖令著實。以清水一勺定之。春夏冬三時不可移栽。

灌溉。 盆梅最喜肥沃。花後不宜遽肥。恐長空枝。五月新枝長成時。用肥最好。炎夏早晚須澆清水。不必用肥。處暑後儘可常澆。至十月杪方止。約六七日一次。每日所澆清水。以塘水河水爲佳。盆梅最易乾燥。不可漏澆。暑天須澆兩次。瘦本花後須澆肥一次。如幹老不生芽。花後用肥水澆透。移至密室內悶數日。芽便多矣。梅樹無須澆水。三四九月內澆肥兩三次。花便繁盛。未發葉時。及秋間葉脫時。均忌溼。

位置。 梅喜曬。宜位置向陽處。盆梅應置東北角。受西南日光。八九月花見葉脫。尤宜終日曬。花後將盆栽園中隙地。僅露盆口。使得地氣。春初花開時。安放密室。香氣愈濃。

收藏。 盆梅小雪後移置南檐。迺寒入室。梅雖不畏寒。然盆中得氣無多。久凍必傷其蕊。花後見天。

修整。 花後將枝梢剪去。隨意作勢。北枝長至尺許。即須去頭。恐成橫枝。折枝易蛀。宜常覓其穴。用硫黃火酒塗之。八月初葉或未脫。須剪去其半。使力萃於花。檀香品最佳。綠萼次之。玉蝶又次之。紅梅以骨紅爲佳。枝幹上搔其皮有紅色。深杏紅次之。小杏紅色最淡。不耐久。

山茶。 性喜陰。惡重肥。一名曼陀羅。木本。產兩粵滇黔山谷間。葉似木犀而厚。經冬不彫。近年東洋有異種。帶來內省。園林爭購。以爲盆玩。花有紅白。串枝三色。種類繁多。指不勝屈。佳者約二三十種。爲世所重。二三月內開花。品極端麗。有殊色。三島稱有琪花。想亦未能過是。

種植。 花開前後。均可移栽。栽法。先用瓦片墊盆底。再用砂石少許。平鋪其上。然後將花安置盆中。四面委土。搖令著實。以清水一勺定之。或將盆置小缸內。

平浸片刻。小暑前後。扦枝。扦法。先用盆內貯宜興黃土。澆令溼透。旋剪二三寸新枝。扦插盆內。愈密愈妙。疏則爲風所搖。不能活矣。扦盆置蘆棚深處。勿使見日。第二年春分前後。可分扦。盆中灌漑。與大花同。最忌土燥。細種雖扦。扦亦不易高大。須用粗本接換。接法。於五月間將粗本近根四五寸處剖去其半。隨將細種壯枝近節處剖開。兩相粘合。切口如馬蹄形。用細蔴繩紮緊。勿令搖動。粗本枝葉。當時不去。候氣脈貫通後。兩邊齊剪。粗本須壯大有力者。花本受傷。及年久不發。均須重栽。花本壯盛。換大盆。添土。含水葉黃。換小盆。栽小扦宜黃泥盆。中本宜窰鉢或紫沙盆。大本宜大沙盆。春初芽後。皆可移栽換盆。惟花蕊將放時。切忌移換。

位置　茶性喜陰。四時不可見日。須置蘆棚下。宜向東南。避夕曛之烈。花開時放通風背日處。性最喜風。安置不可過密。冬日不必入温室。冬日和暖不必密藏。如逢沍寒。則須漸入温室。此花根極畏凍。如盆內結凍日久。來春必萎。故不可使之結凍也。

收藏　小雪前後入斂室。此花雖不畏寒。亦不宜受凍。蓋嫩蕊經凍。中心卽爛。不復能開矣。立冬後。小雪前。起大風信。夜間必凍。須卽速移置屋內。不閉戶。嚴冬收藏。亦不宜密。夜間緊凍。可稍關閉窗戶。春氣一透。宜豁然開斂。蓋此花畏煖不畏寒。忌悶不忌風也。春分前。出屋。逢雨最佳。

灌漑　性喜潤。亦不宜過溼。每澆清水。必俟土面乾燥。不喜大肥。亦不可不肥。花後新芽長成。葉放大後。可輕輕用肥。積久陳糞和以八九分水。最宜。約七八日一次。三四次卽止。或雜用膩水亦佳。凡肥後遇雨最好。天氣燥烈。用肥宜愼。白種受肥少。紅種受肥多。不可不知。春初芽將茁時。切忌澆肥。一澆便枯。小暑後。天氣亢熱。亦不可肥。肥則葉生霉點。秋分天稍涼。用肥不害。花前不可澆肥。頂葉未足不可澆肥。若待

新枝老後再澆。又嫌過遲。須在葉足枝未老時澆起。冬日天暖。亦可澆肥。春初及出芽時。忌肥。芽新長七八分可澆淡草汁一二次。新枝將老。方可輕輕澆糞。此花春行新根。不受大肥。秋後根老。多澆無妨。窨盆可乾至七八分。泥盆不可過燥。

修整。　茶花蓓蕾最多。須於八九月間删汰。留其壯大者。去其弱小者。並蒂重生。俱宜摘除。大本留二十餘枝。中本十餘枝。小本四五枝。小扦留一二枝。蓋花多則力歧。花開且不能滿足美大也。新芽駢生。可剪其一。作小扦。受淫隱風。枝葉皆生白點。謂之花虱。須以竹針剔去。花有文瓣武瓣之別。文瓣即疊瓣。武瓣即交瓣也。紅疊瓣極細者。曰鐵殼大紅。東洋紅。六角大紅。白疊瓣極細者。曰六角白。微白。洋白。銀紅疊瓣極細者。曰六角銀紅。魏紅。串紅。串疊瓣極細者。曰熊家串。穿針五寶。點玉。六角西洋。點雪。巧色銀紅。紅交瓣極細者。曰章馱甲。紫麻毬。銀紅交瓣極細者。曰銀紅四面鏡。銀紅牡丹。白交瓣極細者。曰玉牡丹。四面鏡。串枝交瓣極細者。曰花胡捷。穿針五寶。（此種或開文瓣或開武瓣）皆佳品也。常品中如四面鏡。施家紅。赤珠桃。亦各有可觀。

（未完）

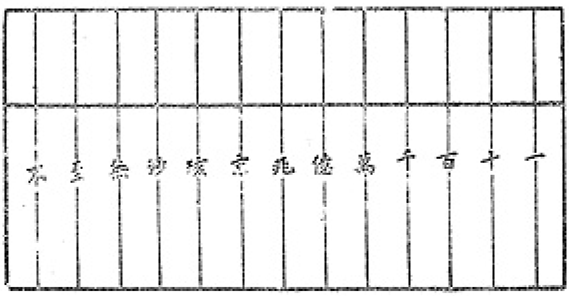
算盤

鄞縣　江淑珍

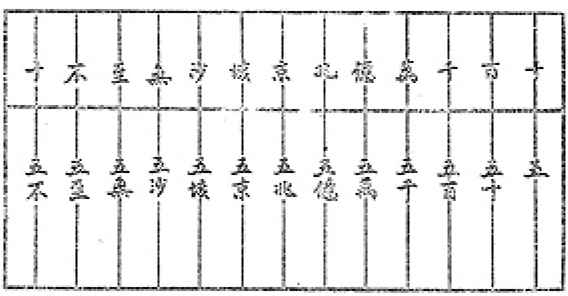
吾國算盤。施諸通常使用。洵屬最便。則各種算術。已經前人闡發精透。似不應再為妄行置喙。顧倘有一問題。即通常行用之十三擋盤。「從一加起。將全盤加滿。需時若干。」遍求確答。竟無其人。或率稱三日可能加足者有之。或謂一月。或謂一年可能加足者。亦有之。即精於珠算之人。亦唯懸稱十年可畢。其外

另有一種人。則又徒謂若必打至全盤滿珠之時。則須至天地相合之日。及細詰理由。究竟仍瞠目不能對。噫、既有此理。豈無其法。嘗於課餘卽事推究。始駭區區九十一珠之變化。乃有極大學理隱於其中。一得之愚。不敢自祕。爰錄於後。敬請
高明一正之。

第一步 宜先知全盤各珠之定稱



第二步 宜知全盤各珠總數



觀此卽知十三擋盤其總數份
十六不可思議
六至大
六無量
六沙數
六垓六京六兆
六億六萬六千
六百六十五

第三步宜定算法之遲速

通常施算。大抵每五分鐘當可加至一萬。（即每分鐘算二千及二秒鐘加成一百）其手指靈熟者。固能快速。然在呆笨者。卽尚難及此。過與不及。均非所取。定五分鐘加至一萬。似乎平允。今試先將所需時數列表於下。

需時	得加之數	需時	得加之數
五分鐘	一萬	十年	一沙另三京六兆八億
一點鐘	一億二萬	百年	一無另三垓六京八兆
一週夜	二兆八億八萬	千年	一垔另三沙六垓八京
一月	八京六兆四億	萬年	一不另三無六沙八垓
一年	一垓另三兆六億八萬	億年	十不另三垔六無八沙

試根據右表。卽將全盤所積總數。佈其算式如左。

(全盤總數)	1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5
(一億年至)	1	0	3	6	8 ÷	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(尚餘)	0	6	2	9	8	6	6	6	6	6	6	6	6	5
(六萬年至)	0	6	2	2	0	8 ÷	0	0	0	0	0	0	0	0
(尚餘)	0	0	0	7	7	8	6	6	6	6	6	6	6	5
(七百年至)	0	0	0	7	2	5	7	6 ÷	0	0	0	0	0	0
(尚餘)	0	0	0	0	5	2	9	0	6	6	6	6	6	6
(五十年至)	0	0	0	0	5	1	8	4 ÷	0	0	0	0	0	0

（尙餘）	0	0	0	0	0	1	0	6	6	6	6	6	6	5
（一年算至）	0	0	0	0	0	1	0	3	6	8	0	0	0	0
（尙餘）	0	0	0	0	0	0	0	2	9	8	6	6	6	5
（一週夜至）	0	0	0	0	0	0	0	2	8	8	0	0	0	0
（尙餘）	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6	6	6	5
（五分鐘至）	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
（尙餘）	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	5
（三分鐘至）	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0

(尚餘)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	5
(念杪鐘完)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	5÷
(　)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

觀此卽知全盤算滿須歷時至一億六萬　七百五十一年零零一週夜零五十三分二十抄鐘。且須日夜不輟。始能畢事。至於地球末日是否卽在十六萬年以後。頗不敢必。然而我國之珠算。則可云奧矣。

動物生態觀察談

李月如女史

此外如犬猫能泳水。鼬獺等入水捕魚。海狸之尾平形如櫂狀。後趾間生蹼。常生活於水中。他如雖不常作水棲而不時入水中之獸類。亦多。惟其體部不無略加變更也。游泳技術之程度。更有較高於斯等獸類者。如海驢海豹膃肭獸。其體形大變。殆不適於陸上生活。四肢均短。指不露於外。如鯨類。後肢沒體中。爲遺跡器官。徐行且持體於水中。則用前肢。游水速進。則以尾左右振動。形態與陸獸全不同矣。

(三)關於航空之技術　自飛行機發明以來。航空器械。日出不窮。或用之以旅行。或用之以戰爭。乘虛駕風。飄飄欲仙。二十世紀之世界。非一飛行世界乎。雖然。在於吾人固爲昔日所夢想者。而在彼之動物界中亦早已發明此種之技術矣。吾人之所發明者。特摹倣之而已。茲述其動物之航空技術於次。

動物之能飛行者。莫著名於鳥類。鳥之飛行機官。爲翼。以大膊骨爲主軸。有筋肉二束。聯絡其胸部。一束較大自胸骨起附著於膊骨之下。收縮時。能使翼下降。他束較小而長。繞膊骨之上端。而附着於其背部。收縮時。能使翼上升。翼直下則鳥上昇。斜下則鳥前進。鳥常用兩方之合力而飛。翼之構造。使翼起易而難落。故起翼筋肉不若落翼筋肉之強大。至翼之下降運動。常速於上昇運動。前進與下行均得分爲二種。然上昇運動。因鳥之種類。有明瞭者。有不明瞭者。明瞭時。則鳥體上下運動。飛翔之痕跡。似由多類之圓弧而成。不明瞭時。鳥體常保同一之高。飛翔痕跡。成水平之一直線。又以翼之全體觀之。上面凸下面凹名曰流水式。是可以船頭之八式或入式比較其抵抗力而得知之。蓋水與空氣性質上相同之處甚多也。

鳥之飛翔時。其調節機關爲頭與尾。欲向右則低右之翼。首及尾曲於右方。鳥乃向抵抗最少之方向而轉於右方。此事在高崖之上。下瞰足下之鳥。舞昭昭

國立武漢大學圖書館
NATIONAL WUHAN UNIVERSITY LIBRARY.

然也。下降時低其頭部。上昇時高其頭部。調節之間極巧妙。又如鳩之將停飛時。其尾擴如扇狀。使增空氣之抵抗力。或有急速停止之必要時。常收縮其扇形。鷗等則僅伸其足下垂。鷹之停止時則疾如電。一氣立止。又鷲之停止時。常擴其翼向下方曲如全包其足者。

鳥類航空之技術。從種類而有不同。如雉頗鈍。海鳥及燕極爲迅速。候鳥如雁燕鷸、其飛翔力頗卓絕。所謂候鳥者。恆來往隔遠之地。其氣節有定也。是類飛行。或自北部歐洲至非洲。或自日本至滿洲。來往於萬里間。能識路之方向。雖謂天性。亦云奇矣。

蝙蝠類。前肢長大。其拇指甚短。具鉤爪。餘四肢頗延長。不具爪。前肢各指。與後肢及尾連綴以薄膜。蝙蝠令是膜上下振動。以飛行空際。又蜻蜓具四翼。得飛翔空中。今日之飛艇。形與相若。

又近時昆蟲家有一種之發明。爲數年前未嘗察見者。卽黃尾蛾蟲之有航空術也。當黃尾蛾於幼稚期中。能紡出一種絲。乘風飄揚。近則數丈。遠至數里。其間樹木與之接觸。蛾卽得由絲而進。然其飛行必假絲之力。非其身之騰空中。故僅限於毛蟲時代。方有此術。稍長卽不能。而藉一絲之力。致其身於極遠。其爲術亦甚巧矣。

（四）關於跳躍之技術　疾走術者。陸地動物必須之技術也。而細小之動物。既不能具巨大之移動器官。卽不能具疾走之技術。無已則備跳躍術以補其不足。故跳躍術者。謂爲速走技術之一。亦可也。

動物之具跳躍術。以昆蟲類中之螽斯爲最著名。此常人皆知者。其他如蟋蟀蝗等。其後肢頗長大。富有筋肉。故得適於跳躍之用。又如彈尾類。尾之末端。具有跳躍器。形若鞭或叡。如跳蟲是也。甲殼類中。蝦雖具有游泳術。而亦有時得跳躍者。其作用起於各環節間。先將環節筋收縮。用尾支持躍之體。卽進前方。

雖不能如螽斯等之及遠。要亦具此技術者也。蛙之跳躍術。亦起於後肢。人苟近捉之。蛙卽獻其技。每躍可二三尺。雖其距離未遠。而運動殊速。故終能脫險而遁。此外如袋鼠。其體後半頗發達。前半則甚小。以後肢及尾觸地。能直立爲鼎足。高達五尺餘。一躍可達二三丈。爲動物中跳躍技術之最長者。

（五）關於吟詠之技術　動物之吟詠。乃爲種種之表情用者。或專爲戀情而發。鳥是也。或專爲威嚇敵人而鳴。獅是也。此高等動物之吟詠術也。若夫昆蟲類中。吟詠術以蟬爲最精。此技。雄者腹部具有發音器。雌則無之。亦專爲戀情而發。此常人皆知者。至桑牛發音在於中胸環與前胸環之摩擦而起。其發音器專在中胸環之背片。至前胸環之背片。惟補助之。試舉其鳴之目的而言。則或爲威嚇敵人而鳴。或爲有所恐怖而鳴。凡有他蟲相迫。則發高聲而鳴。若欲以此却敵者。此可知其目的在於威嚇也。又若爲人所捕。先發一種煩悶之狀而思逃遁。其志不遂。乃摩擦胸部而鳴。此卽憤怒或恐怖之表情也。

又聒聒兒爲吾人所習見者也。其吟聲近於噪音。然頗活潑剛勇。而有一種之意味。能動人警省。使發奮勵不息之意志。與蟋蟀科適相反對。吾人苟就而觀察之。則得知其發音器。實在前翅。若捕此雄蟲捩轉其右前翅。當見其基部折爲直角而成三角形。此三角部。在左前翅亦有之。皆爲發音之作用。聒聒兒之吟詠聲。不若金琵琶蟋蟀之優美。雄長此技。而雌則不能。故亦由於色情而起者也。

此外如蟋蟀科中之蟋蟀金琵琶等。其吟詠之聲優美。爲人愛養者頗多。當其吟詠時也。先直豎左右之前翅。而振其體。同時翅之內側弧形之處。與基部附近相觸而摩擦之。其時兩翅微振。而起極微細之波動。遂發呤呤之美音焉。蟋蟀類之吟聲。其進行之速度頗遲。大抵除夜間露重或其體爲草葉所妨。兩翅

受有障礙外。其音皆清澈而不稍混濁。有所謂宛轉如玉之致。然則蟋蟀類者。誠不可謂非不精於此技矣。

（未完）

論天然煤氣

譯日本女學世界趣味科學之一

倚鶯

近年以來。通都大邑。多設煤氣公司。卽俗稱自來火行者。用之烹調。燃燈以及爲爐取煖。煑水入浴。用途之廣。殆已無倫。茲將據科學之觀察。一論天然煤氣之利用焉。

煤氣之種類

煤氣。西名爲加斯。凡氣質之可燃者。皆屬之。雖譯爲煤氣。其實不皆出之於煤也。燃燒最烈者。爲水素加斯。一名輕氣。水由輕養兩元素而成。故取輕氣之術。以分解水質爲最便。其極簡之法。以金屬之「索修姆」置之水中。吸其養氣。遂由化學作用而輕氣以生。又或用硫酸與亞鉛。亦極易得之。輕氣遇火卽燃。甚速且烈。石油井中。往往發火者。卽輕氣之自燃也。輕氣較空氣輕十四倍半。故能用於氣球乘之行空。又有炭化輕氣者。爲炭素與輕氣化合之氣體。多天然存在彼池沼中之沼氣。卽一種炭化輕氣。由泥沙中所埋沒之植物自然分解而來者也。炭化輕氣遇水不溶。而石油之內。却易分解。是以石油井中。往往發之。平常煤氣。乃以煤炭納入土製或金屬之蒸餾器內。以火蒸之。中不加水。熱度一強。則煤氣自分解而出。此種煤氣。內含阿摩尼亞、輕沼氣、一養化炭素等。故必再精製之後。始可用於燈火。例如東京之金杉煤氣廠。所日夜製造以供東京市之用者。卽此類

也。

木材亦可得煤氣。其法以木材乾餾。一如製煤。此事發明於英國有法人魯朋者。試諸實用。曾於其巴黎私宅。設一木材煤氣工廠。以供工場家庭點燈之用。然其光劣於煤炭所製。故未大行。至今日則木精之用途日廣。將來木材乾餾之工業。必漸趨盛大可知也。

利用法

煤氣之用爲利甚溥。日本明治五年。横濱創立煤氣廠。七年。立於東京。至歐美之煤氣事業。則發達甚早。遠出日本之右。以常理論。煤氣業愈盛。則用煤愈多。設若天然界之煤氣。可以自由利用。則不需煤炭。不需柴薪。無一文之代價。得無量之物質。其利之大。眞不可道里計矣。

天然煤氣。其原與石油同。大古之初。動植發長。經年既久。深埋地中。其未觸空氣者。則變化學之變化。而發爲煤氣。試舉最簡之例。湖沼之底。多埋草木。及其腐朽也。則生沼氣焉。試以長竿納池底攪之。然後納其濁水於瓶中。更以細管通其口。則其中沼氣。奔散於外。若遇火。則發微光而燃矣。此天然煤氣之一種也。此種煤氣。內含炭素及輕氣。然重於輕氣也。約一之與八。又若煤炭煤油。本皆植物。一旦受化學之變化。則各發特有之煤氣。炭鑛之中。往往因天然煤氣太多而致爆發者。石油產處。亦大抵發生天然煤氣。其外如鹽滷之地。亦往往發煤氣。其故所在。則不可詳考矣。

美國之煤氣

天然煤氣。生於產石油處者最多。美國富於石油。故天然煤氣。亦特多焉。美人謀利最敏。利用之道。遂亦殊廣。賓西唓尼省者。石油之名產地也。其處多天然瓦斯之大井。一日發煤氣五百萬立方英尺。至二千萬立方英尺者。隨處多有。率皆設巨大之鐵管。遠通

各地。以供人民之用焉。曾聞美國之天然煤氣管口徑皆十六英寸。至二十英寸。全長有五百英里之遠抑可驚已。十年之前。美國每年所費天然煤氣之量已達二千萬萬立方英尺。今更不知幾許矣。

中國蜀省。多鹽井。聞瀘州之地。鹽井內往往發天然煤氣。取以供煮鹽之用。煤氣井之多。至不能以十百計。曾聞實不下二千。又此間除鹽井以外。石油井亦甚多也。大抵中國印度。巧於鑿井。有時可深抵三千尺。鹽井之多。亦華民之特色使然歟。

石油與煤氣

日本產石油地。以越後爲最著名。其間自古有天然煤氣。稱石油爲「草生水」煤氣爲草生水之氣。槻田如法寺之火井。則自古列入七不可思議之一焉又某村亦有火井。古時行旅。睪見而異之。某名家日記中。曾謂其光力足等三十兩之燭。其他書冊所記。不可殫述。雖然日本古代。乃絕不知貯蓄煤氣之法。僅能用以點燈。至今則隨處設槽以貯。庖廚之用。燈火之便。下至暖爐浴水。無不利用。甚且用於煤氣引擎。以代煤炭矣。

信州諏訪湖之傍。亦處處生天然煤氣。前年以來。用之工業。始以十五馬力之引擎。運轉精米機。繼附近某村。於水田中置風車一具。以風力吸取水中之煤氣。更布之地面以充肥料焉。天然煤氣日本除越後信州外。遠州某處亦生之。蓋此間多產石油故也。又上總國(地名)絕不產煤。亦無油田。然其東部一帶。則掘井之時。往往煤氣淸泉。溢涌迸出。土民不知用法。數十年間。無人過問。近某村豪農。始有意於此。於門前爲井。設槽以貯煤氣。其家之種種燃料。俱取給於斯焉。村民見其利。乃集資共於村內鑿三井。設宏大之鐵插。以大小鐵管。分通各戶。於是一村之家。不用油炭矣。東京深川區某宅。鑿井深至千八百尺。忽遇噴水。而天然煤氣亦同時發生。此皆日本利用天

然煤氣之例也。

天然煤氣不需煤炭之原料。亦無製作之煩。取之地中。用之無價。較之普通煤氣。其利尤大。且普通煤氣。有惡臭。而此則無。衛生上亦遠過之也。又用之燈火。則光力之強。過於石油。而無失火之險。用作燃料。則火力大於薪柴。烹調易熟。而照料不必需人。廚下亦易清潔。皆其利也。且近年薪價日昂。而煤氣則不需錢。買夏則日日可浴。冬則晝夜圍爐。不費半錢。而室家安樂矣。據從前學說。天然煤氣。亦由太古之動植遺體自然分解而生。其起原與石油等。故一時學者。疑石油石炭之產地。始生此煤氣。然如中國四川鹽井多處。亦生煤氣。而日本上總國。則絕無煤炭石油之地。而常於含鹽分之水中。同時噴出。由此觀之。天然煤氣之於鹽。其必有一種關係可知矣。

家政門

商務印書館出版

教育部審定

手工平面物標本

青浦趙傳璧編

國民學校用　一册　三角

高等小學用　一册　三角五分

上列之國民學校高等小學兩種手工平面物標本、均就新手工中所有剪紙組紙各細工平面製品、照原定尺度繪印形色、酷肖無論教者學者、均為絕妙適用之書

教育部批詞云

二書以彩色圖畫代各種紙細工標本印刷頗精用以補助手工教育既便取攜復省教授者之勞力准作為國民學校及高等小學用標本可也

國民學校用

新手工　四册　折實各八分

新手工教授法　四册　折實各一角五分

手工教科書　一册　一元

手工叢書第一編　摺紙圖說　一册　二角五分

高等小學用

新手工　三册　折實各八分

新手工教授法　三册　折實各一角六分

手工教科書　一册　一元三角



家事衛生

個人爲國民之分子。國民爲國家之必須要素。故個人之健不健。卽關於國民之強弱。國民之強弱。卽爲國家之盛衰。然則國民留意於各自之衛生。而保護增進身體之健康者。不僅得各自之幸福。實爲對於國家之義務也。然而關於衣食住之衛生。乃占衛生學之大部者也。故家事衛生。一日不可輕忽者。不待言矣。今就採光換氣排水洗濯及清潔法等家事衛生之主要部分。略述於左。

第一章　採光

合肥 陸篤學 吳婷靜 仝譯述

第一節　採光之必要

無日光出入之家。卽爲醫師出入之家。此先哲之明言也。生長於陰地之草木。不免矮小而色不鮮麗。日光射入甚少之薄暗室內之人。不免面色蒼白而氣力甚乏。精神不活潑。日光之影響於人體之發育保健也。如此大焉。且日光對於赤痢、虎列剌、窒扶斯、結核等之病菌。乃爲有殺菌力者。亦爲營消毒之作用者也。

第二節　採光之方法

採光之法。有天然採光法與人工採光法。天然採光法。乃引入日光於室內之法。人工採光法乃夜間以煤油燈、煤氣燈、電氣燈等照耀室內之法也。

欲令天然採光極爲完全。則房屋之方向。宜向南。或向東南。宜高廂宜淺。窗之面積宜大。各室之配置。宜適當。

採光之方向。無論日光燈光。總宜採自左右兩側。然由於家之構造。而不可不惟採自一側之時。則以採自左側爲第一適宜。次宜採自右側。再次宜採自後方。切勿採自前方。蓋來自右側之光線。因右手而生陰影。來自後方之光線。則生前面陰影。來自前方之光線。則反射而入眼中。故有傷害視力之虞。凡桌子之位置、燈火之位置等。皆不可不注意於此點。雖然前面有格子、磨玻璃等。則雖由前面受日光。亦不致有害。總而言之。日光之直射光線。則傷害視力。故宜用其間接光線。

欲室內明亮。而將四圍之壁塗爲白色者。甚不好也。牆壁之色。宜塗爲灰色、淡黃色等之中性色。以俾不傷視力。

第二章　換氣

第一節　空氣與呼吸

空氣。乃由酸素(養)二一窒素(淡)七九合成之氣體。其中大抵混有萬分之四之炭酸(炭)氣與少量安母尼亞、水蒸氣等者也。就中酸素爲有大關係於呼吸者。而與空氣共由外部入於體內之酸素。在肺臟中營血液之清淨作用之後。其一部成爲炭酸氣。及水蒸氣。混於呼氣而排出於體外。比較呼氣與吸氣之成分。則如左。

	吸氣	呼氣
窒素	七九、〇二	七九、五
酸素	二〇、九四	一六、〇
炭酸	〇、〇四	四、五

又以呼氣比於吸氣則見酸素之量減消而炭酸氣之量增加

第二節　空氣之變敗

純粹之炭酸氣原來非爲有毒性之物但含有炭酸氣之呼氣中除含炭酸以外尙混合有毒物質者也普通所謂炭酸中毒者實中此毒素者也衛生學呼吸使用之空氣所含有炭酸氣之量以千分之一爲最大極量

由於實驗之結果則大人每一點鐘排出法國二十二立脫爾卽約合日本一斗二升（日本一升合中國一升九合四勺）之炭酸氣故密閉縱日本十二尺（日本一尺合中國九寸八分二釐）横十二尺高九尺之室絕內外空氣之流通大人一人留於此室則一點鐘而室內空氣之炭酸含有量可達於衛生學之極限之千分之一詳說之則此室內空氣之容積乃縱12尺×横12尺×高9尺＝1296立方尺卽日本二百石而其千分之一爲二斗然而室內之空氣自然含有其萬分之四卽八升之炭酸氣故2斗－8升＝1斗2升者乃尤以呼出炭酸之量也卽此室內之空氣以大人一點鐘之呼出炭酸可達於其千分之一之含有量

其他合算發生於火鉢燈光之炭酸之量則可推知室內空氣如何變敗之速矣

第三節　換氣法

窗之面積若小則須行人工換氣法否則時時開窗以換空氣冬時有火鉢暖爐等汚濁空氣故尤須換氣

外氣常含有萬分之四之炭酸氣故不可不令呼出炭酸之量爲萬分之六以下然而日本一斗二升之炭酸含量相當於全體萬分之六之空氣乃

$12 \div \frac{6}{10000} = 20000$ ＝二百石也卽每一點鐘要二百石之換氣

人工換氣法之最簡單者爲誘突誘突者乃設一煙

突於壁間。延長其上端。而令突出於屋上。下端開口於空內。以煤油燈或煤氣燈。點於筒內。而使高筒內空氣之温度。以利用温氣之浮騰性。而行室內空氣之交換也。

第三章　排水

第一節　排水之必要

土地。常含有水分。然其水分過多。則爲有機物之腐敗者甚多。且病原菌之蕃殖旺盛。不惟有害於衛生。而且令食物易腐敗。衣服易帶濕氣。而亂體温之調節。木材腐蝕。而短建築物之保存期等。其不利益不勝枚舉。然則宅地不可不常善排水。以令無雨水下水等之停滯。

第二節　雨水之處置

欲令雨水不停滯。而流下去。則須以房屋爲中心。向宅地之周圍。漸次低其地盤。且設深溝於四周。以受納由宅地內流下來之雨水。而遠流之於宅地外。雨水若留滯。則漸次腐敗。而發臭氣。夏時則令蚊之繁殖旺盛。甚不宜於衛生。

第三節　下水之處置

由廚房、澡堂、洗濯場等排出不潔之水。總稱曰下水。下水之停滯。亦有害於衛生。故不可不令速流下去。欲令下水疏通。則須敷設陶器製之土管。敷設土管。則須以混合色門德(三和土)於砂者。塗於其相接之處。以令水不漸漬於地中。

土管之敷設法。有埋於土中之方法。與表於地上之方法。埋於土中之方法。雖有防臭氣。且不損外觀之利益。然掃除困難。故須設口於各處。以便掃除。表於地上之方法。雖便於掃除。然有塵埃落入。以令流物沈澱之嫌。故須覆蓋於上面以防之。無論以何方法。敷設土管。均不可設於井之近傍。以使水之流下迅速。食品之殘片、及其他固形廢棄物。勿令流入土管中。

處置流入土管之下水。因土地之情況而異。其最簡單者。乃導入近傍之河港之方法也。如此則下水中所含有之有害物由於河水中所含有之酸素(養)之作用。及生息繁茂於河水中之下等動植物之作用而變爲無害之物質。且其溶解物質。亦因之而成不溶解物質而沈澱。又由於支流之加入。而使不潔分益稀薄。故下水之污濁河水者。極少也。

無受納下水之河。或雖有之而由於土地之情況。而不許其流入之處。則不可不採用沈澱法。藥物混和法。灌漑法等。

沈澱法者。引導下水流入一定之濾過地。以令不潔分沈澱於地底之方法也。水雖爲自然被地中所吸收之物。然其在吸收不速之土地。則不免停滯腐敗。

藥物混和法者。以石灰乳之藥品混和於下水。導入濾過地之方法也。因加以藥料。故腐敗之事較少於前沈澱法。然經久則與前法生同樣之結果。

灌漑法者。灌漑下水於田園之方法也。在鄉村則能行之。此法爲廢棄下水。又給以肥料之法。故最宜用之。

妊娠一夕談

陳姚穉屏

定義　妊娠云者。女子之卵子。與男子之精子相會合而成胚胎之謂也。

時期　婦人妊娠之時期。始於生殖器成熟。月經來潮以後。終於機能廢絕。月經閉止之間。統計每回妊娠。約需四十星期。卽二百八十日。據陽曆計之。則九月有七日。據妊娠歷(附後)計之。則適十月。審妊娠

以四星期爲一月。自末次月經之第一日以至分娩。雖各人之時日不一。然推定其平均之數。故爲二百八十日也。

變狀　當妊娠至分娩。其間經無數變狀。約計之。有胚胎之變狀。有胎兒之變狀。及有妊婦之變狀。述之如下。

(I)胚胎之變狀　胚胎因輸卵管之作用。而達子宮腔內。遂止於粘膜皺襞間。其表面卽生無數栗球狀之微細絨毛。曰吸絨毛。同時子宮粘膜增殖肥厚。胚胎全被包覆。有一部肥厚。呈橢圓形。曰胚板。乃胎兒生殖之原基。繼其外緣向內屈曲。成圓筒狀。筒之一端稍稍膨大。變爲頭部。以次生耳目鼻口。其他端則爲臀部。胴部兩側之上下二部。各具突起而生上肢與下肢。胚板周圍屈曲之緣端。向中央部集合。則成臍部。如是成完全之胎兒。

(II)胎兒之變狀　在妊娠第一月終。胎兒身長僅二三分。屈曲殊甚。有圓頭及尖銳之尾端。眼在頭之兩側。微現暗色之點。臍帶在尾端之右側。內臟之原腎肺肝胃等。均判然發育。胚胎大如鳩卵。至第二月終。胎兒身長約一寸三分許。兩眼尙爲圓凹窩。鼻孔耳孔口裂已成形。四肢略具。終生關節。此時胎兒之營養物。因絨毛膜之絨毛而受自母體。胚胎大如雞卵。至第三月終。胎兒身長約二寸九分餘。眼裂現。手指足趾皆可辨。頭部軀幹四肢亦分明。此時絨毛膜之絨毛。始則半成胎盤部。半則消滅。終則成完全之胎盤。胎兒遂由是吸取營養物。胚胎大如鵝卵。至第四月終。胎兒身長約五寸二分八釐。指趾各具爪甲。生外陰部。男女可別。胎兒有時能微動。至第五月終。胎兒身長約八寸二分五釐。頭有髮。膚有毳毛。時稍運動。妊婦覺之。至第六月終。胎兒身長約九寸九分。目微開。皮下始生脂肪。全身覆帶黃色之胎脂。至第七月終。胎兒身長約一尺一寸五分半。面多皺襞。如

老人。於男子生殖器。則龜頭之後部現包皮。於女子則生大陰脣及挺孔。體重約一千瓦。至第八月終。胎兒身長約一尺三寸二分。膚赤而瘦。多毳毛。面部尙有皺襞。爪甲軟而薄。手足短。臍帶自腹中央向下依附。男有陰囊無睪丸。女則自大陰脣間突出小陰脣。體重約一千五百瓦。至第九月終。胎兒身長約一尺四寸八分半。皮下脂肪加增。筋肉完全發育。故全身稍豐滿。手足亦較圓。皮膚之赤色漸退。體重約二千五百瓦。至第十月終。胎兒身長一尺六寸五分。各部發育均全。軀體豐圓。毳毛盡脫。體重約三千瓦。

(III)妊婦之變狀　妊娠之中。月經全然停止。子宮漸次擴大。乳房至第三月間。漸增大而柔軟。至末期能分泌乳汁。乳暈之色愈著。現赤色或褐色。容貌則皮膚弛緩。失其固有之光澤。眼繞青色之輪。腹多向前突出。上體向後。呼吸覺苦悶。心臟機能增進。清晨或空腹時。嘔惡頗著。時或起便祕。及食物嗜好之變化。唾液分泌增加。尿意頻數。時或尿閉。且發頭痛齒痛關節痛神經痛不眠眩暈衄血下肢浮腫。有時幷現歇斯的里症者。

衞生　妊娠固非疾病。然一稍疎忽。卽易罹病。故妊娠之中。衞生尤宜注重。今分別述之。

(1)飮食　妊婦飮食須擇其無害者。如在淸晨嘔吐。當於未起牀前。飮牛乳或其他滋養品。經一時後。方令起牀。卽午晚二餐。宜擇易消化之食物。大頭菜豆類芋類等之不消化物。芥子辣椒生薑等香辛之物。以及強烈之酒類。濃厚之茶咖啡。未熟之蜜柑酸梅等之果物。均屬有害。槪宜避之。

(2)靜養　妊婦宜極安靜。以保養其精神。切不可非禮暴動。幷以分娩爲慮。否則當非常感動時。則小產者有之。生子而已死者有之。小兒終身患病。或形體不全者亦有之。切宜留意。餘若恐懼驚怖憤怒。以及非常之悲喜。均宜避之。

(3)運動　妊婦運動。最須適宜。每日當定適宜時間。出屋外閑行散步。約一小時。若久坐多臥多勞。每因此而致消化不良便祕不眠。有時肛門發痔核。或發神經過敏症等。他如跳舞奔馳。乘馬車行崎嶇之路。汽車旅行長途。以及提挈或肩荷重物。皆有大害。

(4)業務　妊婦業務。當依向來之習慣。一如平時作爲。不可過意安居樂逸。致臨時有難產之慮。但須避其過劇者。在妊娠三四月間。最易流產。故尤宜留意。

(5)睡眠　妊婦睡眠。最須適度。且須有一定之時間。不可漫無規則。隨意起臥。蓋過於貪眠或睡時不足。又有精神疲倦。身體衰弱。血行障害。消化不良諸症。

(6)衣服　妊婦衣服。當應季穿着。稍稍溫暖。要之不可著狹窄之衣服。致胸腹諸部。有緊縛之患。以起心胸苦悶等症。又適當之腹帶。在妊娠之後半期。必須束之。於經妊婦尤爲必要。

(7)便尿　妊婦之患便祕者頗多。每日宜營室外之運動。早晨日中及臥前。每距一定之時間。當飲清水一杯。空腹時尤妙。尿在妊娠之中期。及末期。頗有頻數之感。卽須隨時排泄。若膀胱積滿。大非所宜。如在產褥中。須仰臥而排尿。此在妊娠中。卽應習慣之。

(8)清潔　妊婦每日宜行適宜之溫浴一次。在虛弱者浴後宜安靜身體一時間。坐浴脚浴冷水浴及頻次之溫浴。皆當禁忌。否則易致流產或早產。又妊婦之髮。務須時常梳理。裏衣及襯布等物。宜時時洗濯以保清潔。又至妊娠末期。外陰部分泌物必增加。故每日宜用微溫水洗滌一二次。

(9)交接　交接一事。能使子宮充血而起流產。故妊娠中第二月至第四月。其間務須注意。至末期則斷不可行。否則易生產褥熱與其他之疾病。若素有流產之症者。交接尤忌。

(10)乳房　妊婦乳房務須保持溫暖。避衣服之壓迫。乳頭則每日洗以冷水。更用指牽引。或時塗布酒精。使該部皮膚強固。

醫療　婦人妊娠時。身體之諸機能。一般亢進。故易起疾病。輕度者只嚴守攝生法。即可消退。重者則必須醫療。而藥物亦宜用無害於母體及胎兒者。今將所起病症。所用藥物。略述如下。

(1)嘔吐症　此症每發於妊娠初期。朝時或食前後。現之輕者不甚困難。重者甚至胃液亦被吐出。遂移行於妊娠惡阻。宜安臥牀中。食少量之流動食物。藥物宜用臭素加里(Kalium bromatum)　(一日三·○至四·○)　抱水格魯拉兒　(Chloralum hydratum)(一·○至二·○浣腸料)番木鼈丁幾(Tinctura strychni)十滴至二十滴一日四回至六回分服)　重曹鹽酸古加乙涅等處方如下。

重曹　一·○　餾水　一○○·○　(Natrium bicarbonicum)(Aquadestillata)　上一日三回分服

(2)惡阻症　此症蓋為惡心嘔吐之達於高度者。通常始於妊娠第三月。發熱煩渴胃痛便祕。重者衰弱而至死亡。所用藥物。略仝上症。處方如下。

重曹　二·○　蓚酸攝餾謨　(Cerium onalicum)　四·○　鹽酸古加乙涅　(Cocainum hydrochloricum)　○·○五　上分五包一日五回分服

或用

沃度丁幾(Tinctura Iodine)　一滴至二滴　單舍(Syrupus Simplex)　一○·○　餾水　一○○·○　上一日三回分服

(3)不眠症　此症妊婦容易發生。宜禁精神及身體之過勞。行溫浴法。神經系統有障礙者。宜服催眠之劑。處方如下。

臭素加里　二·○　上為二包每晚臨臥前服

(4)流涎症　此症通常始於妊娠第三四月初感胎動之際唾液分泌增加有一日一〇〇〇・〇至一六〇〇・〇者其結果易起貧血及衰弱而致流產宜用鹽剝明礬 (Kalium chloricum) (Alumen) 含嗽兼服他藥處方如下

硫酸亞篤羅必涅 (Atropinum Surforicum) 〇・〇一　龍膽越幾斯 (Extractum gentianae)

適宜　上為十九一日一丸至二丸

(5)齒齦炎　妊娠時遠隔生殖器之諸臟器呈種種之變化而最屢屢發現者卽齒齦起持續性之充血及腫脹通常始於妊娠之第四月且通妊娠之經過而存續直至分娩後六週至八週始全消退宜用一至四%硼酸水或一至二%明礬水含嗽洗滌重症及出血者塗布沃度丁幾

(6)陰門瘙癢症　此症宜先精查有諸種之炎症及糖尿病否而後行原因的處置其他每日以石鹼微温湯之洗滌鉛糖水之冷罨或貼用石炭酸亞鉛膏處方如下

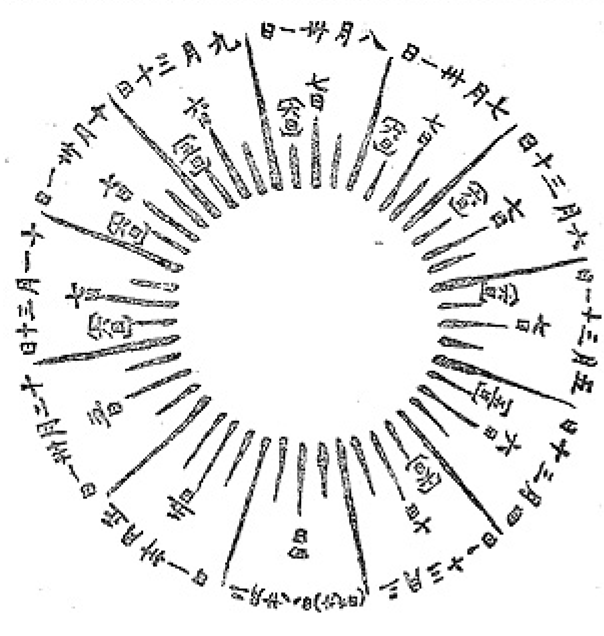
流動石炭酸 (Acidum carboricum liquefactum)

(Zincum oxydatum purum) 一一・〇 亞鉛華

澱粉 各一〇・〇 凡士林 二五・〇 上

混合為軟膏外用塗布 (Amylacea)

附錄妊娠歷式圖式及說明



如圖據分娩日測算歷計算法依圖中矢之方向自終末月經之月算三個月以各月下所記之數字加於最終月經之第一日。其記於括弧內者。備閏年所用也。今如以十二月初一。為終末月經之第一日。乃減三個月為九月。又加六日為九月初七。如係閏年則為九月初六。此九月初七或初六日即妊娠之終期。分娩之起日也。

家常讌會

彬夏

際此新舊交替時代、小如家常讌會、亦無一定制度。若不欲沿守舊習、又不喜專效法歐美、必獨出心裁、自創一例。此非一人一家所能成之事。彬夏亦嘗思慮及之、尚未得其綱領。爰舉客歲除夕朋輩同餐共樂之經驗、以示家常讌會應佈置之方法與必包含之意義。非敢謂其必當無謬、乃請自隗始之用意。其遺缺與錯舛處、幸鑒諒焉。

客歲之除夕、予與體仁皆欲過年。而各有其理由。伊好熱鬧、多賓客、歡聚一堂、予善感、每見愁眉蹙額垢衣敝屣之人、輒為不悅、獨愛新年、因無老弱貧富、人皆衣服整潔、笑容洋溢也。

然在吾家過年、甚為簡易。房屋無須大掃除一也。地板日揩一次、屋頂壁角窗戶器具、日常淨潔、外另有專時拭擦、過年一如平日、無甚塵垢可大掃除。但須換花數盆、易檯布一方耳。關於飲食、人須殺雞宰猪、在廚房烹煑數日、供半月餘之用。吾儕恐礙衛生、過夜之菜肉常不食、即每日三餐之粥飯、亦各臨時新煮。惟屆年節、小菜場閉市三日、不得不稍儲備耳。他

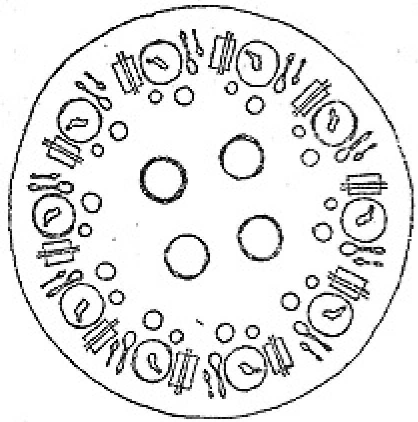
如結賬押歲錢等事、吾小人家、無須煩勞也。得物卽償、傭者亦不以索錢爲事、偶或賞銀一圓、歡喜非常。故過年爲至簡易之事、設置一餐、邀好友數人、共享之耳。俗所謂年夜飯者、在吾家無殊一小讌會也。

選擇賓客、爲予着手之處。古人云、同明相照、同類相求、予嘗三思其意、以爲人情之常事。故當日邀集賓客時、曾忖度是諸人能否相娛樂而相敬慕、蓋一席之中、人必各安其所而愛其鄰、而後能泰然無懷、如與家人周旋、其誠摯之情以顯、而眞快樂翺翔乎肴盞之間。雖然、若座皆緘默、而無談鋒雄健者參列其間、難引起諸人之興致。此端予亦念及、而天竟惠我三人、其人誰何、讀者後知。

來賓九人、卽郭秉文先生及夫人與女美德、余日章先生及夫人、李桂香女士、唐悅良先生、陳主素先生、王正廷先生是也。與禮仁及彬夏、共賓主十一人。除美德及余夫人外、餘均曾游學美國。內有一哥倫比亞博士、二哈佛碩士。英文博士之縮寫爲批宜去堤(Ph.D.)。美德十齡女孩耳、已倡言願讀書、及得梯宜去堤(Ph.D.)而後止云！惜無此學位也。

吾國人甚着重食品、多多益善、而不稍措意於碗碟之清潔、雜亂配置、無秩序、油水點滴、渣滓狼藉、不知席面上若整齊雅潔、能倍增食者之胃口、而悅其心目、此一祕訣也。吾家備有青花白地之粗窰一套、平日不用、故無殘缺損壞之處。其花紋一致、碗碟杯匙、均有此繪畫、—一朝服而冠冕者、攜一美人、立於一大樹下、面向一持物跪贈者、背隨一老壽星—此非富貴壽祿子孫萬福之意乎、極粗俗之物。然濯之擦之、去其汚垢、可用以薦上客。當夕在電光下、明潔皎秀、不啻如西餐之美瓷也。下墊以白檯布、使益發光輝。此物價值亦廉、僅大洋八角、係竹布製成。常淨潔熨平、故瑩然有潤色。每座之前、中設一青花白地之碟、右佐以烏木之箸、上下端鑲銀、左置西式匙二、大

者爲白銅、小者爲銀、碟中又有一舊式之匙、碟前有盛醬油之小碟及酒杯、皆靑花白地之瓷也。其夕檯面之鋪置如圖。圖中箸之下、有一長方物、此係摺疊之食巾。食時鋪於身上、以揩膩垢、且用以隨時拭口。較之濕布爲清潔、甚合宜於衞生。西餐必有此物、誠可取法者也。更有一事。亦得其意於西餐、卽各座前之碟也、食時共換四五次、每次新換、席面上整潔一如初設之時、食者頓覺精神爽健、幾莫知已半飽也。



如中國食法、便飯甚形匆促、無餘暇談話、筵宴則太豐饒、近乎奢靡、且非多飲酒、不見其妙。予欲除夕之餐、較便飯爲長、不厚不薄、適足飽腹、食者能從容談話、而飲酒極少。乃擬下列之菜單。

芹菜 拌豆腐乾絲

牛肉絲 炒洋葱頭絲　冷食味較佳

白斬鷄

火腿

註　是四者、卽上圖中之四圓圈、爲四深碟、形似小碗、入座時已盡在桌上。後此諸碗則逐漸添上、如筵席通例。

一

燉蛋 內有鷄片冬筍片蘑菇片　人各一杯　連杯燉

一

炒靑魚片 和冬筍片　用豬油炒　不用醬油○

白燉蹄子 和海參香菌燉爛　用大瓷鍋裝　每座之前又各備小碗以便分取

炒菠菜 不切斷　和冬筍片　用豬油炒　不用醬油○

炒麵 用豬油與雞湯火腿湯炒　上蓋雞絲火腿絲冬筍絲○

一

魚圓 夾於冬筍片中　燉熟

小炒肉 切小肉片　和栗子香菇　紅燒

一

湯糰 用米粉做　皮極薄　內藏搗碎之胡桃肉和糖○

蓮子羹 人各一杯　與湯糰同進

註　至是始上飯與粥、下爲飯粥之菜。

黃雀 糟過者內藏肉用豆腐衣包　油煎　和金針木耳

青菜 用豬油炒　不用醬油○

干貝炒蛋 乾炒　用豬油炒○

湯 鷄湯和血

腐乳 白色　自製

菜心 醃菜　自製

註　干貝炒蛋青菜等類之下有○、意謂須臨時炒或煮也。

水菓 蘋果　蜜橘

讀者見炒麵湯糰、亦夾雜蔬肉中、或以爲詫異。請言其故。昔吾輩留美時、須旅行數十里、始抵一大城、得入一廣東菜館、有炒麵者、皆甚喜之。故除夕亦備之以誌舊也。糕糰爲江南過年之物、從俗取其意而製如小湯糰、以較適口也。又考究衛生者、嫌吾國人食粥飯太多、致易生痰。今有點心之類、粥飯自減、酒亦較少、飲盞食炒麵或湯糰時、即嗜酒者亦不欲飲也。菜單上有短直線數條、如式「一」、此指須換碟也。前已言換碟之益、今復有一理由、即取碟置碟之際、費時較長、食者有暇可談話也。

燉蛋亦似新奇、此爲初入座後所食之物、予欲其溫煖易消化、有滋養料、味美可口、憶嘗在日本食之、即變通用之、頗爲諸友所許。十數碟中除黃雀外、餘均當日置備、而用醬油燒者、惟牛肉絲及小炒肉耳。予

對於醬油甚懷疑慮、或謂病爲植物之一種、非動物、無害於衛生、然究以少食爲佳也。

先置在桌上之冷菜四種、取其顏色之鮮潔也。芹菜爲綠、牛肉絲醬色、白斬鷄淡黃、火腿深紅。而上菜之次序、亦有其命意。如食白燉蹄子後、繼以菠菜、以清口也。青菜與黃雀、一爲青生、一爲濃厚、而同爲飯菜、蓮子羹與湯糰並進、爲其味之調和也。

予旣擬就菜單、即囑咐阿三置辦。上海小菜場清晨開市、故須隔夜預告阿三、應購辦何物。阿三非廚夫、自不甚知需用物件之多寡、又恐其漏誤、故爲寫一紙、擇物料之相類者、會集於一處、以省其奔波、而下註應償之價值、使略有把握。共給與銀三圓、購歸報賬、僅缺二角耳。

民可使由之、不可使知之一語、甚切用於今日之婢僕。阿三本靈巧、然亦須指導。且手段極闊、若不與以限制、彼極講場面、喜做好漢、三十四十錢之差別、不甚計較也。如是則恐區區三圓、不夠當日之用矣。然較阿三愚笨之阿秀、直尋常女子耳。阿秀爲吾家烹飪者、習慣侍奉吾二人、若驟聞有如許賓客、必甚慌忙、而措置失常。故予不告以預想之菜單、但令按時準備。隔夜將睡時、謂之曰、明晨阿三自小菜場歸後、即令殺鷄。予欲一清鷄湯、一和火腿之鷄湯、故兩鷄須分燒、皆預備作白斬鷄用、少頃即須取出。鷄熟之後、可料理蹄子清燉。此晨間之事、後再示汝辦法。翌晨、復告以數事、令照行、後又如是者數次、每次至多二三事、語言極短、甚清楚、使易牢記也。此法甚善。因阿秀並非烹飪名手、且甚性急、胸無成算、予代爲思量何者應先、何者可後、徐言導之、使印入腦中、且常謂之曰、無甚大事、尙來得及、勿急勿亂、時或稍助理之。故自晨八時至晚六時、在十小時間內、以阿秀之才、亦能辦成一席、如上列之菜單也。阿三固爲大助、如剝蓮心、衚桃、栗子等事、皆極費時、阿三獨爲之也。

然予是日曾赴西友家午膳、歸時已午后二時、適陳主素先生來訪、相與暢談家庭、至五時始畢。陳先生又欲論宗教、此時予雖與言、實心不在焉、阿秀又屢催、乃辭赴廚房焉。予之言此、欲示予在廚房時間極短、一切皆阿秀所措置、而阿秀之能如此、實予謀畫支配使然、蓋予如腦而彼如手也。

其夕六句鐘、諸事佈置完結、卽以菜單交與阿三、令報知阿秀、諸碟須按時呈進、無誤、幷指有〇處係須臨時燒者、尤勿宜延遲、勞食者久待。又有｜記號者、謂須換碟、卽各座前之碟也、阿三唯唯、乃去洗面換新長衫、余亦登樓自洗潔、甫畢、似聞客廳有笑語聲、知已有客至。未及下樓、笑語聲益盈於耳、似有衆客偕臨者、又若有奇異事者、迨入客廳、見諸客已咸至、幷承王正廷先生惠顧、歡喜之至、先是王先生因事赴寧波、聞須遲數日歸、故未請駕、不料是日適自寧波回滬、道過吾門、入訪、恰當其時、固堅留同餐焉。寒暄畢、王先生詢予曰、試猜我何由得知有年夜飯吃。予笑曰吾曾打無線電報到先生腦中。卽指曩者欲請駕而中止之事也。先生疑信參半、予正欲辯護、適阿三請入席、乃謂諸人曰、粗肴便飯、羞薦上客、承諸君惠臨、實深欣幸、語至此、郭秉文先生曰、主婦演說、速舉代表答覆。公推王先生、王先生轉推郭先生、郭先生笑言曰、承召甚感、同人掬誠致謝。卽彼未請而自投來之客｜指王先生｜亦不勝仰荷盛意也。衆譁然大笑。

既入座、不見美德、徧尋不得、蓋承母旨、已避匿寢室矣。西禮小孩及未成年者、不與賓客同餐、恐其不諳禮法、致擾亂賓主之意也、固亦有理。但美德予所好、且吾家無孩童伴其獨食、故請諸於郭夫人、倩其速來。美德乃肅然入席、美髮垂髻、一優好之女郎也。予謂諸友曰、美德雖小、已提倡用國貨。諸友愕然、視之。予續言曰、某日郭夫人與美德偕予早膳、予食二鷄

蛋黃以食鹽、郭夫人見其粗惡、不若洋鹽之潔白、勸予蘸洋鹽。予曰否、洋鹽之味、不如食鹽之鮮美。德孩言曰、豈特較鮮、且爲國貨也——諸友聞此、咸贊許不止、惜美德當夕未發一言也。

余日章先生不飲滴酒、有強之者不可。郭先生正色謂余夫人曰、此君在夫人背後、大飲無節制、而在夫人面前、則滴酒不入、異哉。予笑曰、勿造謠言。余夫人亦笑。王先生曰、今夕可稍飲乎。余夫人曰、少些。後復有請者、余夫人不可。衆謂究係內助、與余先生一致行動！乃見陳主素先生亦不飲酒、王先生勸飲、謂無內助在旁、儘可自由、何必節制如此。予謂現今世界、男女平等、互相輔協、若婦爲內助、夫是否爲外助！衆大笑曰、然則今夕郭府、除內助外助、復有小助。美德赧然、知所指也。予附耳語曰、吾知小助之極利害也。美德微笑。

席間談話之資料極多、有關於女報者、家事者、青年會務者、學校之管理者、不勝縷述。但就予所記憶者、略舉一二如下。

王正廷先生曰、十年前、予初次游青年會時、憶先見來恩先生、頎而長者也。次見格林先生、更長且極大、誠一巨人也。次見饒柏森先生、竦然峭立、亦身長六尺餘之人也。予自思曰、奇哉、何青年會幹事員之大而長也。及見巴樂門先生、始知不盡然。巴樂門先生矮小。嘗謂予曰、予與格林先生往見官長時、官長皆極殷勤招待格林先生、而不稍措意於予。及出而乘人力車、車夫咸舍格林先生而就予、足見人之長短大小、各有其便利云。

其夕笑樂之語、如此類者至多、惜不盡記憶。予曾請郭秉文先生談某教育會事、極有趣味。其言曰、某日集會時、衆議若一學生、被甲校黜退後、欲投考乙校、乙校應否錄取。有謂各校須一致拒絕者、有謂須稍寬容者。某校長主張前說尤力、謂衆曰、敝校有一學

生、不知羞恥、開除後數月、行畢業式時、靦然亦同校、列坐於諸同學中、如此人者、非各校一律屏除不可。予―郭先生自稱―詢此學生被黜之理由。該校長曰、因爲他敢違背我的命令！言時我的命令數字甚着重。予―郭先生―應之曰、乃是爲此、那學生們自然佩服他的膽敢了！

八點半鐘、離席、退入客廳、談笑游樂、如各人意。郭夫人攜有游戲品、諸人有與鬪智賽巧者、皆不如之。予謂之曰、此猶蹋球之健將、懷球而遨游四方、無往而不報捷也。約十點鐘、諸友乃相繼告辭。此除夕同餐共樂之情景也。

上稿草就、予欲燬之、因瑣碎俗事、固無足稱述者。體仁不可、曰君之初志、在以個人之經驗、表示家常讌會應佈置之方法與必包含之意義。今方法與意義、既有申明者矣、雖未必爲完善、然可作與女界商榷之材料也。况以予觀之、此篇之價值在君於事前籌備設想之周到。如選擇賓客、鋪設席面、擬製菜單、使用婢僕等事、莫不深思預謀、先籌畫於胸中。此其特色也。予然其說、因以刊世。

記述門

每逢星期六出版

現已出三十四期

英語週刊

教育部批

該書措詞簡明、分配亦合、作為初學課外補習、或自修可也、

準期出書決不愆誤

定價 每冊四分 半年九角 全年一元六角 郵費 外埠五釐

本週刊內容豐富、蒐羅詳明、如 讀本 會話 文法 作文 繙譯 尺牘 故事 新聞 之類、皆由專家撰述、可供學生課外之補習、作深造之自修、

本週刊除上列各門外、有 商業常識 [illegible] 法 初學英文之學生 及略諳英文之商人 均可獲益

本週刊所取材料、悉就中學初級及高小學生 [illegible] 一科之必要者 按期登載、故用為學堂課本、適足一星期之 [illegible] 材、若英文夜館補習學常用之、尤為便利、

本週刊價格尤為低廉、無論為教員為學生、均可以 [illegible] 廉之代價購得適用之研究書

本週刊每隔十期、徵文一次、或為 繙譯 [illegible] 子或為 作文 題時酌定、取錄者在一二百本以上均 贈獎品

本週刊 各期再版 均已陸續出書 [illegible] 全份、務請及時訂閱、當可自 第一期 看起、循序漸進、

本週刊自第 三十期 起、登 英文造句法 [illegible] 得此、無異 [illegible] 其初步以求進於作文之參考、

讀者諸君對於週刊內容、如有不甚明白之處、儘可 [illegible] 通信法 向本社質問、本社當就週刊中隨時答覆、本週刊自出版以 [illegible] 所答問題不下 千餘道 讀者藉便以 一元數角 之金錢、[illegible] 問字解惑之良友、 諸君又何勞而不為哉、

商務印書館發行



小學教員對於撙節與淸潔上的關係

英國女士 福幼報主筆 李理斐夫人

小學教員的工作。是最要緊。比那大學教員的工作。更是要緊。我願意做一個小學教員。勝如做大學教員。勝如做官。勝如做總統。做皇帝。因爲那些職位。都是與那習氣已成的人往來交際。不如那小學教員。專與那心地柔嫩的兒童作伴。也且說一個比方。你看一團軟的泥土。可以做方。做圓。並沒有難處。這個如同兒童的心。容易改變。再看一塊石頭。若要改變他的形狀。須用一把鑿子。費去許多光陰。方可改變一些。這個如同成人的習氣。很難改變的。

這一篇的題目。是講到撙節與淸潔。何以要講到兒童呢。因爲第一須知教員感人的勢力。是最大。教員的職分。較父母惟差一級。有時教員的勢力。比父母更大。從前我在上海教一班聖日學堂的兒童。一日我遇見一個老婦人。是一個小學生的祖母。他向我說。「先生。我的孫兒在家中。常說起你先生所言所行的事。他信你先生知道萬事。必不做錯的。」請問當教員的諸君。豈不應當謹愼行事。因爲小孩子很信服我們。也讀這篇論的人。家中若有子女。亦須要

言行謹愼。不可苟且。我知道一小童。住家在上海。一日有人問這小童說。你將來長大起來。要做甚麼事。那小童說「我長大的時候。要呷酒。要賭牌。要吸紙烟。照我的心意做去。如同我父親一般」諸君。無論是做父母。是做教員。我們的一生。就是小孩的榜樣。試問我們的品行如何。若有我們的小孩。或是我們的學生。向人說「我長大的時候。要學我的父母。我的先生的榜樣」我們喜歡聽這話麼。我們做教員的。無論在學堂內。學堂外。所說所做的事。小學生都能知道。學生的父母亦都知道。甚至鄰舍亦沒有不知道的。

撙節與清潔。雖然是兩個字面。其實還是一個。因爲我們若能言語清潔。行爲清潔。心思清潔。我們自然沒有甚麼不撙節了。聖經上有一句說「清心的人有福了。因爲他們將見上帝」可見不清潔的人。在天國中沒有份了。吸鴉片烟的。不能說是清潔。呷酒的。不能說是清潔。吸紙烟成癖的。不能說是清潔。賭牌的。不能說是清潔。無論男女。他的心思不善良。不乾淨。亦不能說是清潔也。

我若問你們諸君。可是愛國的人。你們都要回答說。是的。然而你們既是愛國。可知中國現今最大的欠缺。是甚麼事呢。有人說中國缺少實在的立憲政體。與良好的法律。缺少開礦與築鐵路等事。不差。這等事果是緊要。但在天下各國。最不可少的一事。就是國民清潔正直的好品行也。因爲有這好品行。然後能做出好法律。亦能謹守這法律。有了好品行。就有一等自願犧牲的人。無論男人女人。願爲人道服役。把他一生的時光。爲國民的幸福都捐上了。

所以做教員的。有大責任在身上。因爲教員就是造就品行的人。就是造就將來一代人物的人也。此後十年或二十年的中國。是在你們教員的手中。但是有等教員要說。我們受學堂的薪俸。是爲教授文字。

算學。地理等事。祇要教授得好。不管別樣的事情。若然一個教員存如此的心思。便不能稱爲一個完全的教員。因爲教員完全的職分。是造就將來的男女也。若問我等現在造就那一等的人。祇要先問自己是那一等的人。我知道一個教員。喜歡呷酒。一日有學生的父親去拜望那位教員。只見他已醉倒了。那做父親的。連忙返身走出。對人說道「先生的肚中充滿酒氣了。並非充滿了教誨的心思。」這個教員就是學生的障礙。做教員的不能對他的學生說「你們須要聽我的說話去做。不要看我的行爲去做。」「現今讓我們來用一些光陰。想到諸般害人的惡事情。呀。眞是不少。鴉片烟。紙烟。酒。賭。娶妾。買奴婢。殺嬰兒。纏脚等。都是也。我們若爲人撙節淸潔。自然這些惡事就沒有了。鴉片的流毒。今日雖然將除淨。但是尙有他種惡事的流毒。不可不謹愼。有等人在教會中當教員的。聽了這話。未免要說道。「我們都是基督徒。自然不娶妾。不買奴婢。不殺嬰兒。不纏女兒的脚。至於呷酒一事。惟在喜筵上呷一些罷了。平常日子一滴亦不嘗。」我有一個朋友在夏天要到莫干山來望望我。那個朋友喜歡每日飲一些酒的。所以他先寫信來問我。可否許他帶些酒來。每日在吃飯的時候。飲一些。他的信中又說。若然你的小女要問這是甚麼物。你可以說是藥。諸君。你們想這個事情何必說謊。所以我與他回信說。莫干山上有很淸的泉水。比酒更好。你若願來。可不必帶酒。因爲在我們的桌子上。從沒有擺過酒。那個朋友接到這信。就不帶酒來了。在山中以泉水代酒。身子亦很爽快。並沒有甚麼病痛。待他回家去的時候。比他上山的時候更健壯了。設若那個朋友接到了我的信。心中不樂。就此亦不來探望我了。我亦沒法。只得任他不來罷。或者有人心中想。基督徒中亦有呷酒吸紙烟的。不但是中國人。而且在外國人中亦有的。但這是一

件可惜的事。我今不必評論他們的錯處。須知這些東西。都是有害於身體與靈魂的。請我們再把哥林多前書八章十一至十三節讀一回。就知道了。

至於方才所提及的納妾買奴婢殺嬰兒諸般惡事。你們做基督徒的自然不犯的。但是我要請問各位願否把我們的勢力。或言論阻止那些惡事。不使之發生麼。你們有人在村莊居住。那有學問的男女很少。你在那村莊上的勢力與榜樣自然很有價值的。應當做些大事也。

我們不歡喜奴隸他人的事。因爲我們都是愛自由的。有人說。我是自由。不受人的管束。要做甚麼就做甚麼。諸君聽者。有一等奴隸。比人間平常的奴隸更奇。就是叫作嗜好的奴隸。倘然一天不做這事。便不得過去。被這事束縛。正如奴隸一般。若有鴉片的嗜好。就是鴉片的奴隸。有酒的嗜好。就是酒的奴隸。有紙烟的嗜好。就是紙烟的奴隸。此外更有一種事。亦足以使人做奴隸的。就是納妾買使女。若人從這些惡俗。就是惡俗的奴隸。

試問凡爲教員的人。願使你們的朋友鄰舍。都脫去這般惡俗。做自由的人麼。或者你們只願自己的自由。仍使他們陷在這些束縛中麼。諸君可在教訓你們的子女與學生。凡欲得眞自由的道。就是離去罪惡與不清潔的事情。而一生爲他人的利益服務。我今把一件事。講與諸君聽。作個比方。從前在英國地方。沒有造鐵路之前。人民旅行。都用馬車。那些車身很大。用四匹馬拖的。車內分爲頭等二等三等諸座位。車費於上車時卽付。當時這輛旅行車。若行到一座很巉峭的山邊。管車的人。便下車叫道。頭等客人仍坐車中。二等客人下車步行。三等客人下車相助推車。請問諸君。對於撙節與清潔的事上。願做那一等人。想我們都願做第三等客人。出力相助他人。不願學頭等客人坐着不動。亦不願學二等客人。自願

行走不作甚事情。

美國釋放黑奴之後。有一個黑人。名叫布克華盛頓。Booker Washington 他雖是奴隸出身。然有高大的志向。要做一個有學問的人。他往學堂中替人揩地板抹玻璃窗代他的學費。以後這人成爲很有名的人。創辦一個大學堂。並做這大學堂的監督。他常向人說「你若提拔別人。就是提拔自己。你所提拔的人地位愈低。那你就提拔自己的地位愈高。其中有一定的比例。」這話是甚麽意思呢。就是說你若幫助一貧苦而且吸鴉片煙的人。或是奴隸人。提拔他使他成爲一個好人。你就從這事上得能力。把自己的地位更提高了。西國有一個俗語說「你若執住一人在溝壑中。自己亦必在其中。」想必諸君都不願把人執住在溝壑中。但你若喜歡吸幾筒鴉片。呷幾杯酒。又吸幾枝紙煙。看見別人吸太多的鴉片。飲太多的酒。吸太多的紙煙。很傷害身體。你說不能去勸他戒煙戒酒。因爲自己亦做這些事。這就叫你把他執住在溝壑中。而自己亦在其中。雖你在溝壑中。不如他的深。然而慢慢的亦要陷下去。同他一樣在溝壑底裏了。

所以我要奉勸凡爲父母的。爲教員的。総要把別人提拔起來。你們亦因此而成更高等的人了。

但望今天在此處。沒有一人受這些煙酒的害。從前有一少年女子。受聘於一家。但此家的兒子。歡喜飲酒吸煙。他的父母很有錢財。房屋很華麗。每日吃飯必先飲酒。這個男子。沒有生的時候。他的母已是呷酒。因此生下的兒子。亦喜歡呷酒。到他長大的時候。更歡喜呷酒了。在這事上。可見做父母的。要有好榜樣。若做人不撙節。蹧踢身體。無論男女。都不配做父母之職。生下的嬰兒。理當有強壯的身體。若然做父母的不撙節。生下的孩兒就軟弱了。所以做父母的應當謹慎。也以後那少年男子。與所聘定的女成了

親。但是可惜這男子煙酒過度。不務道德。以致在數年之後。發狂成病而死了。此少年女子。竟成寡婦。悲哀過切。自己亦得了病。祇得回母家去調養。於這事上。可教訓我們少年之人。不可把煙酒毀傷身體。以致陷害他的家室。所以凡係蹧蹋自己身體的人。不應當有妻室兒女也。

這些事以外。再有幾件不合理的事。容我略爲說起。就是叫做忿怒。惡性。毒恨。邪念。貪心。妒忌。誹讟。以弗所五章二至五節。可知這些事。若在我們的心中。我們便算不得清潔的人。近來歐羅巴大戰。都是因爲他們任那些惡毒。妒忌。貪心。忿怒等惡性發生。反把基督教所有的溫柔仁愛都丟棄了。所以有這個可怕的事情出現了。

懇請諸君。無論爲教員的。爲父母的。爲公民的。或男或女。把你們的勢力。用在正當的地方。先要謹愼我們的口。凡係傷害我們身體的物。不可使他進去。凡係不潔淨的言語。就是要傷害我們與他人的靈魂的。不可出我們的口。又要謹愼我們的手。不可做不誠實不清潔的事。亦要留意於我們的脚。不可往不應當去的地方。再要謹愼我們的意念。使之常清潔善良。此等德性。不但行在暫時之間。務要終身行之。不可忽略。使我們身上所發出的勢力。全成良善眞實的事情。

總而言之。凡爲教員的。對於此等事上。大有關係。大有責任。因爲孩子們都要看你的榜樣做去。你若要栽培他們將來成爲清潔善良的人。務須自己謹愼諸般品行。方可見效。這一篇講論。若有五百個教員得而讀之。每一個教員手下有二十名學生。這樣有一萬個學生在這些教員的手中。試問將來這一萬個孩子長大成爲怎樣的人。這個問題。惟有這班教員可以答出。因爲他們與這些小學生同在一處的時候。比較他人更多也。

歐戰中各國婦女之現狀

譯The Young Woman of Canada　寒蕾

歐戰發生。各國均受莫大之影響。而以英國爲尤甚。英國此時幾於通國皆兵。男子旣努力戎行。凡百職務。不得不由女子起而代理。如電車中之賣票。摩託車之司機。今皆悉用女子矣。有種機房且專用女工。惟舉重等事。不令操作。婦女咸去其家室。或遠離其鄉而工作於軍需局廠中。爲數可十萬左右。他若銀行及公立辦事處。亦咸有女子廁於其中也。女子之勇於爲此者。固由其愛國心所然。而亦因有所鼓勵而起。蓋此項女工。在戰事未終以前。可與男子得同一之薪金。因此女子固踴躍恐後。而男子亦咸願其家人出而爲此矣。

有數種專門之學科。向惟男子共事研究者。自戰事一起。女子亦間一爲之。尤以製藥一項爲最著。但觀醫藥大學之女學生。日見其多。可以知之。有一大學。近且驟增四倍之女學生也。至若男子學校。於教授初級兒童。亦咸聘請婦女爲教員矣。以上爲受雇之婦人。更有不取酬報者。如向日所稱蕭閒無事之婦人。今乃忙碌逾恆。咸任看護及入紅十字會。婦女社會中更有集合多金。以供兵士及水手之家屬用者。有數千之婦人。咸入公立學校。爲速成班。練習軍事上之智識。冀一禮拜後。得補助某項之事務。或爲傭於軍營及火車站之酒肆中。女子之向未習工作者。則助婦女靑年會供軍需局中女子之食事。每七分鐘內須供二百五十人之食。爲事亦正非易。凡婦女之能治烹飪者。咸爲軍營中雇用以去。質言之。此時英國之婦人。幾無人不有職業。雖其人不能長日工作。或每日祇可抽數小時之餘閒。亦都於此短促之時間內治事不懈。英國社會之階級甚嚴。今乃化除

成見。通力合作。故雖變易其習慣。而感情甚協。團結力甚固。且咸趨於節省之一途。置衣購服。日見減少。或以限於經濟。或則積貲以助軍費。初時成衣匠及售女子飾品之店。經此影響。幾有輟業之嘆。今則改入兒童玩品製造所。及軍需局廠中。亦各安其生計矣。有數處工廠。向製高價之外衣。今悉易製軍衣。食物一項。亦趨節儉主義。晨飡時菜單中。無復肉字。用脂肪以代牛油。婦女咸斥去侍婢。親操家政。不以爲苦。舉目所見。蓋另有一番蓬蓬勃勃之新氣象矣。

次爲法國。法之戰禍日亟。敵兵陷境。人民日在槍聲之中。試往巴黎。可不見一戲館之告白。惟見工場中之傳單。及招募看護婦之告白而已。無論何地。咸有銜哀茹痛之婦女。爭赴工場或醫院治事。其最足生人敬慕者。無論男子或婦女。咸有一種堅忍不拔之決心。初無人爲之鼓舞督促。而人民咸願犧牲一切。滋爲人所難能。且法國婦女。近皆研究極重要之事。此極合於時勢。戰禍日烈。男兒馬革裹屍。或且一去不返。則各方面之重任。正賴此巾幗鬚眉。崛起以承其乏。至學生基督會中之學生。則咸受一絕大之打擊。自一九一四年十月戰事決裂之後。學生之領袖。卽開會集議。到會與議之男子。僅有四人。而此四人之中。尙有三人。於兩禮拜內。卽須從軍。婦女之能速記者。咸編輯雜志。出其文學之蓄念成蹟。乃駸駸與男子並駕齊驅。所謂男子者。咸已應募而出。敵愾從戎。僧侶也。方外也。猶太教徒也。及至異國布教之人。幾於招募一空。常有一牧師而管理三禮拜堂之事務。他可知矣。

又次爲俄國。俄國戰禍已過。似可較法國現狀稍爲安謐。而人民仍極關心國事。彼等嘗云。日本之役。爲政府之戰。與人民無涉。此次之戰。則眞人民所不可不爭者。凡高等婦女。咸從事於看護等事業。女學生中有三四萬人咸至軍中服役。有少數之人。且僞裝

爲男子爲。此外更有注意於賑助之事。如醵資以供兵士孤兒之用是也。來森、拿彼得羅格蘭、卡佛等處之實業學堂。已有一部份改作病院。各置病榻一二千。一切庶務除製藥外。咸由男女學生爲之。且敎養病之人讀書寫信。鄉間之婦女。熱心亦復相等。有一老嫗曾納數辨士以爲賑濟之用。此數辨士者。彼於嚴冬中節省其燈油之費而得。彼意遭此時局。人人不得不如此云。

俄國社會上變動最著者。爲街中不見一酗酒之人。麥酒亦已禁售。此實有益於俄人。故雖遇戰禍。而婦女小兒之衣食。反視未戰前爲優。且度日甚樂也。

又次爲中立之國。如瑞士及荷蘭。於中立諸國中。受戰事之影響最著。瑞士爲交戰國所困。不得不以重兵扼守其境。荷蘭則逼近戰線。亦力守其邊圉。各國之物價均甚高貴。有種工廠雖因此而獲利。而其結果實與國家以絕大之不幸。惟各國均極注意於受傷之俘。因使之平安而快樂。又當交戰國之婦女自敵國返其故居。亦必加意保護。他國之女學生。或有自戰事發生以前。流落於瑞士者。則保護甚力。比利時難民之在荷蘭者。待遇尤優。比國之學生結一大營。以居敎師。亦在其內。仍理其大學之功課。更敎難民製造一種易於裝拆之木屋。備戰事既終。可仍攜之至比國也。

瑞、典、腦威、丹麥等國之婦人。受戰事之影響較少。第甚渴待時機之至。出作調人而已。

玉臺藝乘（續）

蓴農

宋克柔刻絲　克柔雲間人。宋思陵時。以女工行世。人物樹石花鳥。精巧疑鬼工。品價高一時。嘗見其刻絲山茶圖。雁門文從簡跋。稱爲古澹清雅。洗去脂粉。至其運絲如運筆。是絕技。非今人所得夢見也。（雲自在龕筆記）

姜娘子蕭爐　姜娘子以鑄蕭爐擅名。（居易錄）

清儀閣題跋。宋至德觀銅鑪跋云。右方鑪昔購於鄂城鎮街張氏。初學齋錄。識在底。紹興二年大寧監臣蘇漢臣監督。姜氏鑄。至德觀用。五行二十字。至德觀。宋志咸淳臨安志夢粱錄俱不載。新城王文簡嘗於孔東塘處見是鑪。載居易錄中。謂姜氏即姜娘子。以製蕭爐擅名者。漢臣以給事供奉南朝。監督鑄造。宜文字精好遒爾。然余所見是鑪。大小方圓不等。文字悉同。則當時所鑄。不知幾何矣。（壬午七月）

又跋云。兩浙金石志卷八載至德觀銅器云。按咸淳臨安府志。南宋時吳山有至德觀。蓋即此觀也。

宋五嫂魚羹　宋五嫂魚羹。嘗經御賞。人所共趨。遂成富媼。（武林舊事）

喻皓女木工　喻皓最工製塔。在汴起開寶寺塔。極高且精。而頗傾西北。人多惑之。不百年平正如一。蓋汴地平無山。西北風高。當吹之。故也。其精如此。錢氏在杭州建一木塔。方兩三級。登之輒動。匠云。未瓦上輕。故然。及瓦布而動如故。匠不知所出。走汴賂皓之妻。使問之。皓笑曰。此易耳。但逐層布板訖。便實釘之。必不動矣。如其言乃定。皓無子。有女十餘歲。臥則交手於胸。爲結構狀。或云木經女所著也。（謝肇淛五雜組）

中外大事紀

商務印書館發行

民國五年五月分新出

英文雜誌

第二卷第五號

定價每冊一角五分預定全年一元五角郵費每冊分半

本雜誌業奉教育部批准作為教員參考或學生研究書而程度淺深咸備無論學程如何讀之皆可得益。

本雜誌出版以來。業已不憚繁瑣。一再改良。本年除正文之外。特加附錄一冊。所列皆簡易淺近足供初學研究之材料故得本雜誌一冊無論讀者程度若何皆可了解 茲第二卷第五號已出版。除向列各門繼續前號外。略舉其特色如下。 一當此政局波瀾。驟息萬變之時。學生諸君關心時局。喜閱報章。本社特搜輯英字報新聞要電。附以淺譯。讀之既可洞知時局。又可練習讀報。特色一。 答問一門。向僅擇要答復。自本年擴充後。承讀者賜書下問。日必數十起。本社依次答復。本號載有七頁之多。特色二。 初學作文。最忌冗長。本號特增「三十字奪取錦標」一門。使讀者限定三十字。隨意作文。投稿本社。本社當悉心改削 并原稿改本。登諸報端。以應諸君屢屢要求改稿之請 特色三。 第三號繙譯徵文。於本號完全發表。除前三名佳作刊登外。 共取一二百餘名均有獎贈 其他要點。不及備載。所印無多。購請從速。



取消帝制中之第一月 自三月二十一至四月二十一

眞言

帝制之取消　民國四年十二月十二日大總統命令宣布帝制成立自此稱帝稱臣改元封爵轟轟烈烈極盛一時然未及半月滇省發難建議取消帝制恢復共和十二月二十六日宣布獨立政府大怒削奪蔡鍔唐繼堯等之官職立命曹錕督率各師扼要進勦一月五日命令謂滇省貧瘠生計奇艱兵僅萬餘餉難月給指日瓦解無足慮也然事殊可慮非特滇省並未瓦解而黔省又於一月二十七日宣布獨立雲貴聯軍三路攻蜀曹錕之兵戰不利於是政府始知平定雲貴之不易二月二十三日有登極緩期之令二十八日又有提前召集立法院之令以備早日取消帝制正在設法退步之際而桂省又於三月十五日宣布獨立非特要求取消帝制恢復共和且要求元首退位焉天下士民以爲政府必下嚴厲之令革奪陸榮廷等之官職命大將以討桂越數日令未下方以爲奇至二十二日令下非他罪己而取消帝制之令也二十三日又有一令廢洪憲年號今年仍爲民國五年於是帝制遂告終與宣布帝制之日

相距共三箇月又十日。為時頗不長。然因帝制之故。政府所用之運動費、籌備費、用兵費。已及數千萬。而百姓直接間接所受有形無形之損失。尚數十倍於此。語曰。失之毫釐。謬以千里。此之謂乎。若當時執政者以大公之心。謀長治久安之計。用此鉅款。費此精神。以大興教育。則全國學校。將不可勝數。三個月之時期雖短。國基可以鞏固矣。千萬世後猶將頌揚其功德。與今日帝制之結果。天壤不同矣。

取消帝制之原因　政府本計於五月一日召集立法院後。即提出取消帝制之議。謂帝制既出於民意。自當由民意取消。方為合式。然則政府何以改變其本計。不待召集立法院而即於三月二十二日下令取消帝制耶。說者頗不同。一說謂五將軍之協議。有以速之。五將軍為江蘇馮將軍浙江朱將軍江西李將軍山東靳將軍山西閻將軍等。以廣西獨立。戰禍日深。強鄰耽耽。勢將干涉。創議取消帝制。聯名請各省贊成。事為政府所知。政府懼。即下令取消帝制。一說謂外患之將至。有以速之。某公使密告。謂日本已約同盟國為第三次勸告。勒令取消帝制。雖經同盟國勸止。暫不提出。然時機一到。即將實行。一說謂外債不成。有以速之。政府自用兵西南以來。財用匱乏。日甚一日。各省因防務吃緊。不能解款中央。五國資本團又因歐戰。及日本之反對。不肯借款。惟有美國資本家。可與商借。然亦因帝制之故。不肯借款以成之。故政府有財窮之勢。觀此三說。則取消帝制之原因可以知矣。對於內取消帝制所以防各省之相繼獨立也。對於外取消帝制所以防強鄰之勒令取消也。對於財政。取消帝制所以與美國資本家商借鉅款也。

各省之趨勢　取消帝制。果足以使未獨立之諸省擁護中央。而不與雲貴桂省響應乎。以本月之事實而論。則知其不然。

一、廣東之獨立。廣西獨立後。龍濟光之地位左右爲難。不得已出於中立。未幾。潮州欽州廉州相繼獨立。廣州省城處於四面楚歌之中。而龍濟光之部下亦請獨立。廣東遂於四月七日正式宣布獨立。暫以龍濟光爲都督。

二、浙江之獨立。廣東獨立後五日。浙江宣布獨立。將軍朱瑞逝去。以巡按使屈映光爲都督。

三、江蘇之趨勢。浙江旣獨立。江蘇大受影響。上海卽宣布中立。江陰宣布獨立。南京雖未動。而全省之趨勢已顯然。

四、江西之趨勢。江西有宣布獨立之報。雖經該省將軍及巡按使正式否認。然政府頗覺不安。

五、湖南之趨勢。湖南湯將軍之態度。政府深以爲慮。故派皖軍入湘。湯將軍反對。政府不從。

六、四川之趨勢。四川爲南北兩軍戰鬭之地。取消帝制後。將軍陳宧卽與護國軍總司令蔡鍔商議休戰一星期。自十二日起。又展長休戰期一月。報傳陳宧與蔡鍔政見已一致。四川不久將獨立云。

由上述各省之情形觀之。足見取消帝制。未能阻止他省之宣布獨立也。取消帝制之前。南方之主要要求爲取消帝制。及帝制取消。南方之主要要求一變。今則以項城退位爲最重要之條件矣。

外人之議論。李鴻章在時。外人信仰李氏爲中國之惟一人物。及李氏死。外人漸漸信仰項城爲中國之惟一人物。謂非項城。中國不能統一。强固之政府不能建樹也。及帝制成。外人之信仰一減。皆謂項城非中國之華盛頓也。及帝制敗。外人之信仰遂大減。以爲項城非能比拿破崙也。及南方各省相繼獨立。外人之議論。以爲以後之中國。斷非項城所能統一者矣。

二千萬金之借款。帝制旣取消。政府遂得與波士頓城之黎歇金生公司訂立二千萬美金之借款。政

府大喜。以爲從此財政可裕。如而運動費用兵費皆有所出矣。南方憂之。國會議員推舉唐紹儀爲代表。致電駐京美公使及華盛頓美政府。竭力反對。聲明國民不能承認之理由。該公司見此情形。付款一百萬金後。聲明大局不定。不再交款。故大借款雖成。與未成無異。所得者惟一百萬金耳。

鹽款之扣留　鹽稅爲政府大宗進款之一。民國二年之大借款。以此爲抵押。照合同條件。鹽稅收入均須存儲於五國銀行團所指定之銀行。將每期應付大借款之本息劃出後。餘款則交還中國政府。今日本主張大局未定之前。餘款當扣留不付。持之甚堅。四國政府皆已同意。故以後鹽款一項。已不能提用。政府之財政。更將困難矣。

調停之磋商　政府既取消帝制。請黎元洪徐世昌段祺瑞出山。三月二十二日特任徐世昌爲國務卿。二十三日特任段祺瑞爲參謀總長。政府以徐黎段三人之名義。致電南軍首領。請求取消獨立。停止干戈。及商議善後事宜。南軍首領覆電。要求項城退位。懲辦首惡。恢復約法。召集國會等諸條件。政府以退位一事。最爲艱難。而南軍方面亦持此最堅。故一月之中。文電往返雖多。調停尙無頭緒。兩方面亦未遣派正式議和代表也。雖然項城得不退位乎。以本月之大勢觀之。知其不能不退也。兵不足恃。財不足用。威信已掃地。人心已動搖。然則項城將何所恃而不退。

國文范作

中國圖書公司和記出版

教育部審定

師範新歷史

趙鉦鐸編　四冊

本國史上下二冊每冊八角
外國史上冊六角下冊七角

全書編輯旨趣

(一)審察師範與中學教育性質之異點。期合於師範教科。

(二)取統合的方法。於本國史期注意外國關係。於外國史期注意歸宿本國。

本國史之特點

(一)教材排列。大致以小學歷史教科書為準。凡小學歷史科教材及教授上必須徵引之資料。悉包括之。

(二)文字力求活潑。不流枯燥。尤注意理論上之發揮。

(三)插圖多幅。教授上至為便利。

外國史之特點

(一)注意東亞與西洋相互之關係。

(二)注意東西洋諸國與本國之關係。

(三)東西洋之年代。皆附註本國紀元。

(四)每期篇末。均附結論。

(五)插製沿革地圖多幅。凡教科書應用之地名。靡不備載。

審定評語　是書選取材料分配課數尚合師範學校歷史教科之用應准作為師範學校教科用書



婦從女帚釋

吳江私立麗則女子中學一年級生 殷同薇

原作留百分之六十刪改百分之四十傅記

人亦有言曰國之興亡匹夫有責（引顧亭林語穩超）而徵則謂家之盛衰則婦人之責也（主旨）說者曰世界愈文明則分工愈密蓋工以分而責任專用志一責任專則無旁貸之地用志一則宏嫥精之效（從分工立論推闡極透闢）乃若男子陽道治外事婦人陰道治內事亦分功之一端也考婦字從女從帚說文帚糞也從又持巾掃門內則婦之從女帚亦以寓女子治內之意也（說入題事緊即）諺曰家無主婦掃帚倒豎言主婦之有大造於家政也是卽婦字之確詁矣（凡作文總要說得到握得）乃今之婦人不（明如此正義註明以繳去欲現今發掃不得糾謬本題所謂還落得阻也）務家事而騖心政治女子參政之論甚囂塵上豈非所謂舍己田而芸人之田者哉未見其可也諺亦有之曰人家人家庸詎知有人而後有家（庸詎知勁轉一路層折而下如峻坂轉丸石殿絕論最宜學步緩）家齊而後國治若婦人不愛其家是不啻其家有婦而不人也世有不愛家之婦人乎則雖引孟子之言曰迸之四夷勿與同中國勿爲過也

（留上一句局勢證緊不散漫）

婦從女帚釋

吳江私立麗則女子中學一年級生金　蘅

原作留百分之六十改百分之四十博記

民。生而有直者也。揆之倉、聖、之、造、字。男子力田以食其婦。女子箕帚理家事以佐夫子。此則、所、謂、直、也。故婦、字、從、女、從、帚。其意、可、深、長、思、也。按說文。帚。糞也。從又持巾。埽門內。然則。今。之。婦。人。亦有。持。巾。帚。以。體。斯。意。者。乎。反詰一句含意未露平居。閨。門。聚。談。莫不。扼。腕。言。文。明。庸詎。知。所。謂。文。明。云。者。卽物。物。整。潔。有。條。理。之。謂。也。乃坐。視。其。家。之。不。治。四。體。不。勤。堂。階。穢。廢。漠。如。也。所謂。文。明。者。固。如。是。乎。曾亦。思。婦。從。女。帚。之。謂。何。也。用筆圓轉如意饒有警策巧不過一熟字嘗、謂、中、國、古、農、國、也。是、以、倉、聖、制、字。男從、田、力。婦從、女、帚。顧名、思、義。其用、意、精、矣。

婦從女帚釋

吳江私立麗則女子中學一年級生陸振權

原作留百分之五十删改百分之五十博記

夫天地之造物也。豈徒然哉。倉聖造字。參造化之祕。亦猶、之、天、地、之、造、物、也。象形會意。必有所以然之故。試以、婦、字、釋、之。婦字從女從帚。蓋古。人。卑。視。女。子。一口咬定故婦。訓。服。言服。事。夫。子。也。其字。從。女。帚。而帚。從。又。持。巾。言執。巾。櫛。以。事。夫。子。如晉。懷。嬴。所。謂。婢。子。侍。執。巾。櫛。者。是。也。妙有證據且帚。糞。除、之、具、也。婦字從女從帚。明女。子。當。執。箕。帚。以。事。灑。埽。古之。所。謂。箕。帚。婦。也。要

之為男子之僕役而已（筆有斷制）奴婢賤役而字從女尤可為卑視女子之證（再撥是一筆方機當由下一句來不嫌鄭重出之）此實人道之大不平也近世日卽於文明人類亦漸趨於平等吾儕不幸作女子身宜如何顧名思義自尊自重尚禮義苞貞操以神聖我女子之價值乎（得體）

婦從女帚釋

錢基博

爾雅有釋訓釋詁諸篇劉熙之釋名卽仿爾雅而作以作法與解經相合故經生家多有此體

原古人造字必有所用意婦之從女帚何也曰爾雅婦之言服也服事於夫也如之何其服事於夫也吾聞之也秦嬴謂晉太子圉曰婢子侍執巾櫛故婦從女從帚說文帚糞也從又持巾掃門內古者少康初作箕帚掃除糞穢也設有入其門而庭階不知糞除几椅不克整潔者是其為主婦者雖女子子而不帚也失其所以為婦之道矣主婦之恥也且帚者所以除舊而布新也婦之從女帚亦以勗女子子之去舊染之汙自新新民之意也是以革故鼎新機皇取象於二女美化正始尼父刪詩自二南說者謂二南后妃之詩王化之基也夫子之說卦也曰巽為長女離為中女兌為少女而兌上離下曰革離上巽下曰鼎顧亭林先生曰天下治亂匹夫與有責吾則謂天下治亂豈惟匹夫之責風化之所以正斯民之所由作新莫非我諸姑姊妹之所有事矣舍曰不能甚非所以符古人婦從女帚之旨也豈徒家門整除有倫有脊為足以盡婦道之大也歟作婦從女帚釋

擬追悼本校金女師宮芸徵誄詞詩文引

吳江私立麗則女子中學一年級生金蘅

原作留百分之八十刪改百分之二十博記

悼啓者敝校諸姑姊妹承本校校長之命將以民國四年某月日為先伯姊宮芸開追悼會哀哉日月馳於上骨肉復於土先姊之音容笑貌不可得而親者亦既淹忽百旬闈宮誹謝然而先伯姊生平挾冊就傳授書稚子燕息藏游於茲校者匪一日其精靈所棲泊舍茲校其誰依歸也轉筆扣定本校設極是得體故入校而恍兮惚兮如接我姊之履綦也開卷而茫兮渺兮如聞我姊之詔語也嗟嗟魂兮歸來亦知蘅之感不絕於心為何如哉宕筆宕姿而不謂其哀感入人之深逾時浹月瘉久而不泯之猶之於蘅也轉落到別人身上仍不脫去自己可謂筆妙如

環此皆姊平日之克勤厥職信孚於諸姑姊妹故有以繫人思者如此其永永無已也伏惟誄以表行人以文傳色絲黃絹曹娥名永於碑題紫石勒文金鑾懿流於彤管大雅碩彥林下才媛並世不乏其人儻亦有憫先伯姊之淑德無年為之表章志行者其為感激靡涯豈惟蘅一人手足私情已哉將自己手足私情一筆撇去方合為本校追悼徵文曰竊佇待椽褒用伸嗚引惟矜鑒不一

擬追悼本校金女師宮芸徵誄詞詩文引

吳江私立麗則女子中學一年級生殷同薇

原作留百分之五十五刪改百分之四十五博記

嗚呼。敝校金女師宮芸逝矣。然而淑德懿行。有以繫敝校諸姑姊妹之愾慕者。永永不逝也。（單刀直入絕無辭費斬之）茲於本年某月日。爲開追悼會以章悼忱。（語簡老）惟世之立言君子。家握靈蛇之珠。人抱荊山之璞。文采照耀。斐然有稱者。雖以一二數。（極富當世文章之士匯珍）尚其垂念耿耿。榮施九泉。揚詡清芬。錫之哀誄。庶幾垂範不朽。歿存銘感矣。（得體）惟諸君子哀而許之幸甚。

擬追悼本校金女師宮芸徵誄詞詩文引

吳江私立麗則女子中學一年級生　張浣英

原作留百分之五十刪改百分之五十博記

嗚呼哀哉。敝校金女師宮芸。淑德貞亮。家承素風。不幸短命死矣。（起嗚咽極合鋒徵）賢父金硯君先生哭女百韻。錫山錢先生撰金女士傳以暨虎山丁先生之壙誌。備著女士之懿行者綦詳。茲不贅。然造物不仁。萎此名花。未免有情。誰能遣此。當亦含生負識之倫所爲同聲浩嘆者也。（一筆嚴開去）茲於本年某月日。將爲女士張追悼之會。伏惟海內詩伯文章之雄。鴻藻擒文。宣昭懿德。寵予輓誄。以永悼於無窮。則是生死人而不朽白骨也。幽壤有靈。其能無矢啣環結草之報哉。

追悼吳江金女士徵誄詞詩文引

錢基博

引索也有相引彌長之意古人以爲序之一體吳江私立麗則女學校長任傳薪持同里訒山吳女詩以豎無錫錢基博金女士傳常熟丁祖蔭金宮芸女士壙誌薈成册子將以詔告大千世界之詩伯文豪宣昭懿德於是錢基博含毫吮墨而爲之引曰嗚呼吳江金女士之歿也賢父硯君先生慟之甚輒悼之詩百章豈匪所謂詠謌之不足而長言長言之不足而嗟歎者歟初亦以爲爲人父悼念其女之常耳何足爲異者然僕小住松陵倖獲晉接邦人士大夫率多金氏宗姓子親輒一言及女士之行誼無有不斷斷齊口讚悼如其父云云者私心故已異之迺綴輯遺聞而爲之傳所以慰衆人之慕也嗣任先生以虞山丁君撰女士壙誌相際僕蟠異爲蓋丁君茲邦舊令尹也一宰官身耳胡迺關懷女學揚詡一小女子不容口若此僕誠不識丁君爲令何若然僕於此知丁君之果有以異於今日俗吏所云爲也抑僕誦丁君之誌話念疇昔盛美女士之容德而葆其晝梅何嗜之有偏至哉無亦曰女德之不貞致女學之不倫明來日方長爲憂未艾若女士者可以風世磨鈍而礪懦頑矣乎嗚呼逝者長已矣一字之褒豈誠榮及泉壤其道盛德而傳方來所以勗後死之人也惟

當世立言之大人君子尙其

矜鑒斯意擒鴻藻而揚清芬其有係於風教者甚大也無錫錢基博

追悼金女士誄文

吳江私立麗則女子中學一年級生　殷同徵　趙仁鏡　張浣英

亦惟吳江金宮芸女士既卒之百有六十四日其同學殷同薇張浣英趙仁鏡三人悼念無已迺爲文誄之辭曰（以上敘作誄之由）嗚呼吾徒劬學無成借君攻錯奄沒心驚奈何數晨永隔生平（以上敘生前交情）懿德柔聲後將安仰含睇宜笑心懷悽愴吁嗟逝矣何日而忘（以上敘死後悼惜）

金女士誄

錢基博

文心雕龍稱殷臣誄湯。其文不可見。其可見者。如柳下季妻之誄其夫。魯哀公之誄孔子。其文爲最古。古人語質。本無一定之體。後之爲此者。前必有序。而用韻語爲多。

吳江金女士稟性淑良。家承通德。年二十三。盛年天逝、聞者哀焉。爲作辭以誄之。

大江之南兮。震澤之濱。有美一人兮。氏金名芸。笄年、就傅、茲麗、以則、之庠兮。人稱之曰識、弟子、職。稍長、而爲女師兮。抑、何、有儀有式。佩芝蘭而服明月兮。抱冰雪而蹈繩墨。謙謙天其何辜兮。胡爲摧蕙而凋其舜英。嗟我九龍之氓。客儕茲土兮。生不接乎佩珩。歿倖得瞻遺徽兮。猶想見君之神清。蛾眉螓領兮。朱顏瑤瑛。天胡此酷兮。鋤蕙碎瓊。中心鬱悼兮。以寫予情。嗚呼哀哉。

長至節饋候親友箋

吳江私立麗則女子中學一年級生張浣英

原作留伯分之六十五刪改伯分之三十五博記

某表姊青鑒寒風繞砌冷月窺窗翹首鄉關程途百里驚心歲序數窮一陽回溯前塵新秋把晤執袂花間聯吟月下間以謔笑爲懽幾何今則寤想爲勞天各一方離索之感能無悒悒（撫感一層回溯一層然後轉出寤想方見腸一日九迴情緒此正上元婦伯袁氏所云不曲無以達情者）惟吾姊閨房靜好丹青怡情得不令天涯游人豔羨煞耶（寒暄語綰合到自己身上益見親切）玆奉湖筆一束以資潑墨松煙二丸以潤管城（饋品亦不俗）庶幾筆酣墨舞歲寒三友蘊礴腕底（綰合到丹青怡情何文心極細）彌有佳致也惟冀莞存是幸專此卽頌鑪安不一

長至節饋候親友箋

吳江私立麗則女子中學一年級生　金　蘅

原作留伯分之九十刪改百分之十博記

歲月易得又屆殘冬校課所羈覿面爲難同心離居寤寐增勞（想念一層）際此一陽來復葭琯灰飛嶺梅春先岸柳待臘（撫景一層）伏計弱線新添詠絮擘牋蘭閨清課別饒佳勝（問候妹一層）伏案冗勞正如凍蠅鑽紙隙駒易逝銜蛾無功故我依然居諸如駛是則他山之攻不能無望於親知耳（自謙一層）包山橘柚嘉實隕霜淞水銀鱸細鱗似雪附奉區區聊佐盤飧（饋一層〇層次井然尤妙在不脫不粘處處扣定節序）乞莞納之敬問起居

長至節候親友箋

吳江私立麗則女子中學一年級生 陸振權

原作留伯分之六十改伯分之四十博記

某姊妝次憶自黃華天氣話別吳閶忽忽月圓再度冰天雪地寒梅着花歲月之駛不啻白駒矣此來長至節屆遙想吾姊家庭團圞圍爐擁話怡怡融融信天倫樂事特奉女兒酒一罎以助消寒（女兒酒三字用得好）惟吾姊妙婧纖腰冰心玉容亭亭如月下寒梅殊愧無梅香酎相酬耳（一折自遊歡悅語妙雙關絕好饋令此等處最宜領會稽含南方草木狀林邑山楊梅以醞酒號梅香酎）草此奉候起居諸惟珍攝不一

長至節饋謝親友箋

錢基博

箋亦作牋於古今奏記之類上太子諸王多用之魏有繁欽吳質各致魏文帝箋梁有任昉伯辟勸今上箋核其時代蓋皆在未臨御之先然晉簡文帝有遺會稽王箋是上之於下亦用之

某丈侍右岸柳待臘山梅衝寒新邦之曆紀正恰先七日來復舊窨之塞書至共慶一陽上舒比維祜納履長祥迎亞歲某未薦賀柬猥施隆儀羅金謝菊正棲寂寞之鄉池玉生冰何來溫存之貺赧然登拜略此報

瓊醇醪雙瓻。用佐
仁丈消寒之壺榼。炭團伯箇。以象
吉門擁爐之團圓。縷縷之誠。不勝感歎。仰祈
莞納。伏惟
情宥不一。

記梅園

無錫縣立女子師範學校預科生　尤亞豪

距西城十餘里。有園曰梅園。占一小山。爲德生榮君所闢。中植梅花千餘枝。是處通人力車。每當風和日暖。梅花盛開時。但聞車聲馬聲笑語聲。自遠而近。皆趨向梅園。高人逸士。亦多聯袂來遊。以其可開發胸襟。且足助詩酒之豪興也。是山本荒蕪。經榮君開闢後。有園有梅花。吾於暇時。亦嘗一至其地。園中有硯泉一。濬泉時得一硯。故名。泉水清潔無比。傍泉行經小橋而東。至一軒。名春雨軒。楹聯之佳者。不可勝記。置紙筆以便遊人之題詠。遊覽片時。出曲折達一室。室頗精雅。無匾額。竊以爲硯泉山莊。小香雪海。梅花書屋。皆可以名也。開窗一望。湖山歷歷在目。風景幽雅。莫可名狀。流覽之餘。心爲之暢。而不忍遽行。爲室之外。有澗水由澗中盤旋出。故名盤澗。庭中置大石一。刻梅園二字。對面有山如屏。似爲梅園作屏障者。有小學校在園之旁。園中風景大略如是。嗚呼。無榮君則無園。無園則無梅花。而遊人將絕迹矣。然則榮君之闢是園也。豈僅供個人遊覽乎哉。

記梅園

無錫縣立女子師範學校預科生 王敏

梅園距西門外十餘里通人力車與徐巷相近園在山巔是山本極荒廢逮榮君德生出資購回闢園植梅花遂以梅園著名園中有大石一高丈許刻梅園二字春雨軒在園之左新鑿山澗名曰盤澗盤澗者澗水盤旋之謂也山莊前有泉名曰硯泉硯泉者濬泉得硯故名入園可望太湖湖中有峯如屏小學校一所在園之旁師生課餘之暇可資遊息當風日清麗香雪滿園偶遊其間不啻置身塵外夫錫地名勝以惠麓爲最著而梅園風景與相輝映殊出吾人意料外矣雖然地之興廢亦視乎人力何如荒蕪之區變爲繁盛豈非榮君德生之力乎若夫一石一木選置惟宜則主人方事興築不暇詳記也

睡獅說

河南省立女師範甲班畢業生 李鴻籌

麟在郊藪則百獸不狘虎居深山則藜藿不採懷德畏威孰不望風景從聞聲震慄哉若乃形似麟而無角頭類虎而有威目光如電聲吼若雷其一出也毛族爲之震恐雖有虎狼之雄亦俯首帖耳而莫之抗又誰敢攖其鋒而犯其怒哉然而龍困泥中魚蝦亦敢肆其侮驥伏櫪下蚊蚋亦思嘬其膚吾不禁爲睡獅慨也夫此睡獅果何自來哉據東亞之大陸以生以長越五千年當黃帝時漸露爪牙搏噬異類稱雄世界實自此始唐虞三代純任德治得獬豸以助之而羣邪亦不敢逞其後仁恩廣被世又比之騶虞焉

至秦始皇時乃以摶象之力伸威域外漢唐以降吞噬益豪南海之鯨鯢西域之豺虎無不膏其牙齒而且狻猊貔貅之屬角端發現之地亦皆震獅威之遠播無敢稍涉其藩有宋以後精神漸弛暮氣中之而虎狼乃敢入室矣雖明清之際一間逞雄而氣惰於搏擊之煩勞神昏於肥飫之饜足蹲伏一隅聲息無聞一任虎嘷於前狼嗥於後縱橫恣肆有若聵聾至今而狐兔亦欲爭其穴狗彘亦思分其臠鬼蜮百出天地晦暝吾不解向之何以猛於熊羆者今何竟綿於羊豕也烏乎睡矣且夫鼠跳梁於昏夜而不敢橫於晝者懼人之興也驪龍珠於深淵而無敢探其頷者畏龍之覺也獅果沈沈終古則已耳一旦遽然夢覺必有振奮咆勃誅殪醜類之一日吾知東鄰之牛不足膏其吻西狩之狼不止寢其皮至於南山之豹北海之鹿皆俯伏以待摶噬舉前之俎醢我踐蹴我者皆得攫其肉而吞之據其首而溺之豈非古今快事哉惜乎獅之沈酣已久雖雷霆震迅風雨飄搖不足破其迷夢也地棘天荊豈有容榻之所曉音瘏口難堪侮予之情獅乎獅乎胡不速醒

睡獅之喻外人方笑我自況過高豈知歎鳳泣麟傷心人別有懷抱文由醒說到睡無窮感慨復由睡說到醒無限希望所謂過屠門而大嚼雖不得肉亦覺快意

說蚊

李鴻籌

弱肉強食之世界惟強大者爲能噬弱小若么麽小醜何敢嘬人肉吮人膚吸人脂膏使臥者不能安席

坐者不敢袖手呼朋引類宵盡橫行如蚊之毒人也卽以蚊論長股尖喙形狀幺渺具趨炎附熱之能挾窺伺鑽營之術方其伺隙俟門也暮夜苞苴隨之俱進搖股扇翅居然爲入幕賓有時獻諂密以撓主人耳依依左右庵之不離與羶臊之蠅同集較處褌之蝨尤顯而大人先生脫略衣冠竟夕相對亦若有痛癢相關之勢焉嗟乎附骨之疽已成慾壑之飽未饜能勿搔首踟躕乎雖然食肉者肥卽稍分餘潤亦尙不嫌過刻奈何小民汗血之資亦思盡爲吮吸甚且挾其如雷之威恫嚇鄉里篳門圭竇無不窺探荼毒生靈瘡痍百姓卽婦人女子亦不免露筋之慘而彼猶自鳴得意是豈蚊之特別耶抑豈蚊類之多耶或曰蚊者文也彼方謂吮人之術皆文明所應有也豈知蚊號黍民狀其小也是蓋小人之尤也

王荊公論蝨謂其擇肉甘於狼虎淮南子說蛉窮謂其去害小而來患大至於反白而爲黑懷蛆以自盈則晉傅咸之賦蠅也人知口中甘誰料腹中毒則眞山民之詠蜂也古人借物刺時各極峭刻而斯作之侔色揣稱敲肌打髓層層進逼其肖妙處直覺詼諧虐謔突過前人

冬日晴明登樓記

李鴻籌

霜天曉霽朔風凜冽窗外梅花初苞煨一罏火煮一甌茗閉戶讀書意甚適也適有同校二三友人過訪談及汴垣城市囂塵一入其中性靈幾汨因慨古之賢俊臨風舒嘯登高賦詩意興之豪何超然若是我輩縱無高掌遠蹠亦何不可放開眼界滌盪胸襟仰觀宇宙俯察品類或亦讀書之一助也城之隅有高

樓陟而登焉憑欄一眺四顧豁然見夫巨浪蜿蜒如長蛇遙遙乎自西而來者黃河也層巒疊嶂橫亘數千里者太行山峙其北也山川雄秀氣象萬千想見中原勝概古之英雄豪傑其資之以成大業者不可勝數今何如時乎輪軌交馳歐風漸漬雖景象日增繁盛而人趨浮華國益貧弱遙見黑烟蠡空汽笛遠響已不禁殷憂之來撫時增感矣然而世運之變遷雖賢智亦不能測其極焉知造物非欲以萬國琛賚之來益我文化則此日眼界之擴胸襟之暢又不禁欣然而自得矣夫人世之悲愉本無定境在寄託者

自爲領會耳范文正之登岳陽樓也則有憂樂同民之慨王禹偁之登黃岡樓也則有身世遷除之感崔灝登鶴樓而愴然有出塵之想劉琨登城樓而長嘯見英雄之氣我輩今日之遊亦自欣其所欣感其所感而已何嘗有容心哉已而興盡攜手歸來西山爽氣猶若在我襟袖間而窗下梅花亦如含笑待人也因泚筆而爲之記

一游觀之細俯仰無限知希文越石固非膏肓烟霞而徒寄興於登覽間也至行文之超猶其餘事

冬日晴明登樓記

河南省立女師範甲班畢業生　湯撫筠

天高氣爽逸興遄飛課餘多暇登樓遠眺平原風景歷歷在目見夫鐵塔巍峨高聳碧漢黃河滔滔一瀉千里四望寥闊之中萬木凋謝翳障一空惟松柏經寒愈茂非若桃杏之類春光和暖時鬬豔爭妍萬紫千紅風雨一加則殘芳盡委今之君子處貧賤而樂處富貴而知禮榮辱不驚始終如一卽松柏之類也

小人貧賤而憂富貴而驕反覆無常卽桃杏之類也其外潦水盡處寒潭甚淸烟光凝時暮山俱紫白雲出岫游鳥倦飛亦足使人氣爽神怡也又見一角雲烟樓臺蔚起同人指而相語曰此城外之公園也昔日春光明媚桃柳爭妍燕語鶯啼花飛蝶舞時香車寶馬游者如雲今則繁華謝矣綠暗紅稀衰草殘芳景物蕭條游人遂不似前之紛擾矣嗟嗟人之相交貴相知心若勢盛時情好甚殷不啻手足勢衰時如不相識黃金盡交情薄花事謝游客少人也園也同有盛衰之感悲夫然此猶不足爲意更可慮者敵國雄踞東方虎視眈眈覬我中原如釜中魚俎上肉任意而欺侮之我國度乃降而愈下亦思昔日之登高以臨者固曾置我於百尺樓上不似今之一落千丈也新邦肇造萬象澄鮮正我輩高瞻遠矚之時倘政治一新國基奠定錦繡河山依然如故則觸目無非愉快之境又何地不可暢我遊觀也幽賞未已夕陽已下歸宿舍而休止焉爰爲之記并附以詩亦聊誌一時鴻爪云

久懷憂國志　遠眺一登樓　峻塔凌蒼漢
長河溯碧流　斜陽悲往事　衰草使人愁
無復繁華夢　何時快壯遊

一登眺之微而觸目增感寄慨遙深知非吟風嘯月者所能道其隻字詩亦淸婉拔俗

林下老人課兒淺語

固始祝宗梁筆錄

世俗教小兒識字。多用方字。余課兒亦用方字。但世俗方字。只有一面一字。余則用紅字分寫兩面。如聖狂賢愚大小長短高低深淺之類。皆對待字。兒童識得此等字。自然開一知二。

舊法課兒童背誦。不知課兒童誦讀。如果誦讀字句明朗。音節輕重。語氣轉折。處處有神味。自然講解明通。便能背誦。若徒知責兒童背誦。則枯讀無味。

南方課蒙之對對子。即近來之造句法。惟所用對偶皆詩詞語。不便應用耳。

讀古文每夜一篇。每篇須一百遍。自然得其神味。貧家無鐘表。燃香一枝。限定作文時刻。亦是妙法。

讀修身格言以明其理。讀中外歷史以習其事。必須事理通達。纔可下筆。

欲爲文學家。須多讀書。遲開筆。否則兒時能作淺短文。長大亦無長進。

西哲奈端侯失勒能背誦幾何原本。兒童心粗。使他讀幾何原本。自然心細了。

在湖南見兒童買新教科書。國文最多。買修身者。不及國文之半。買算術者。又不及修身之半。遊各省所見亦同。乃知吾國人尙空文。不尙實行。

又見每年國文教科書發售第一册爲最多。第二册不及三分之二。第三四册不及半。第五六册不及三分之一。若七八册則不及五分之一。足見中途退學者多。

教育多在讀書之外。今人或誤以讀書爲教育。豈非大誤。

東三省小學有講修身自第三册起者。因第一二册皆有圖無字。不明教授法者。不能教授也。

北京小學生買算術教科書多。私買教授法。既知得數。便不用心。亦是一弊。

家藏乾嘉時女工繡品。其畫法與西人最新花樣相似。知我國人進化太早。轉有退化之慨。

舊法讀畢一書。再讀他書。自然心不二用。新法普通各科。按時上課。可練出肆應之材。

課子易。課孫難。諺曰、一代只管一代。

兒輩孤貧力學。孫輩則飽暖失教。兒輩尙秉家庭之訓。孫輩乃承學校之弊。一慨。



文苑

西神

作文之良好模範

初學作文教授書 四冊

定價 一冊一角 二冊一角五分 三冊一角五分 四冊二角

江西童冠英先生積十餘年教授經驗、編輯是書、以繽字冠字儷字聯字造句作文等爲主、以默寫互譯等爲賓、又能注重直觀教授、及練習方法、淺深繁簡、順序而進、井然不紊、小學教師得此、則於教授國文、可減卻無數困難矣、

小學文法初階 二冊……二角

高等小學 國文選本 六冊……各一角二

高等小學 作文示範 上中下冊……各一角五分 二角

小學論說精華 四冊……各二角

小學作文入門 一二集……各三角

最新作文教科書 二冊……各五分

最新作文教授法 一二冊……五分 七分

文法會通甲編……八角

商務印書館發行

A (1163)



黃宜人行狀

王文敏公懿榮遺著

宜人黃氏行二。山東登州府蓬萊縣人。道光二十一年。歲在辛丑。六月三十日未時生於直隸順德府邢臺縣典史官署。時父盧龍君方爲邢臺縣典史也。名之曰蘭。曾祖父綬。乾隆五十二年丁未科進士。廣西平南縣知縣。祖濬光。附貢生。江西南城縣縣丞署南城縣知縣。父宗敬。直隸盧龍縣知縣。二品封典。近年八十有六歲。母王夫人。乾隆乙卯舉人江西知縣王燮發女。同縣人。享年六十有四。生子一。昭鑑。直隸候補知府。女二。長適蓬萊王氏。次即宜人。宜人生長任所。未出畿輔。七歲時隨母回蓬萊。住城內上馬臺舊宅。時 先祖妣于太夫人。在籍里居。閭戚鄰稱誦宜人姿質端淑。性情柔順。倩媒議。王夫人以書寄保定南城公。謂盧龍君曰。吾郡大姓。惟福山王氏德最厚。故其世澤亦最長。子孫蕃昌。科第綿延。中丞第五子尤孝友惇篤。其後必大。可許之也。此 先祖考燮龢公撫山西之期年。孝友惇篤。謂 先考資政公也。懿榮才三歲耳。以在諸孫中最爲 先祖妣所鍾愛。故擇配必親相之。宜人生平吶於言詞。長於針黹。

同治元年壬戌。盧龍君方需次保定。先公以兵部主事。咸豐庚申。奉旨回籍團練。勸辦豫匪。差竣同京。擕懿榮北上。就順天秋試。即以其年五月三日就姻於保定甥館。時　先伯父文安公諱丙豎直隸文安縣知縣伯母孔恭人亦在保定。親視成禮。二年癸亥。山東撤防。北路平定。家母謝夫人擕弟妹畢入都。隨　先公任京曹。十月宜人因生一女於保定。後四歲殤。懿榮先來京師。三年甲子。懿榮以外舅盧龍君。在任邱縣任內。捐辦天津海防軍火。部議給獎。准移獎親族子弟。懿榮得敘以主事用。籤掣戶部。六月到官。宜人先於二月擕長女來京。登堂拜見。晨昏定省。隨奴婢操作。尤知軫惜物力。一絲一粟。無所廢棄。深得　翁姑懽心。寒家自　先十世祖太常公以下。累世久官於外。素無田產。　先祖榮祿公謝世後。家道中落。所居城西村古縣。地當孔道。七遭兵燹。至是廬舍衣物。焚掠一空。　先公官兵部十餘年。又連遭　先伯父長安公諱伯翔陝西長安縣知縣次伯父文安公喪。　先祖榮祿公柩自伊犁入關。行至陝西。爲粵匪回匪前後相間阻。浮厝於蒲城縣傳馬村者。且二十年。四年乙丑。　先公以知府候選。始得乞假措資迎取。　先靈六柩。一時回籍安葬。此二十年中。閑曹清苦。甚於寒素。米鹽鱗雜。皆賴　家母纖嗇勤儉。一力支持。及宜人來歸。尤能左右奉養。親小姑如姊妹。舉家怡怡。幾不知有窮官之苦。季弟懿棨。時亦授室。娣姒和睦。人無間言。五年丙寅十月。生次女於京邸長巷上頭條胡同。今歸海豐吳氏子苾閣學三孫河南陝州府知府重憙次子監生吳崐。是年三月。母王夫人疾終京寓。兄昭鑑時官刑部郎中。宜人遭母喪。哀毀骨立。及九月保定所生長女。又以痘殤。心緒益劣。至十月分娩後。下血太多。病幾不支。七年戊辰十二月。長子崇燕生。今聘直隸豐潤戶科給事中張人駿女。九年庚午七月次子崇烈生。以　堂上命爲仲弟後。今聘直隸南皮

署湖北督糧道張之淸女。於是懿榮之官閑曹。亦將十年。性本不善綜㲉。又素無人事於外。仰事俯畜。經營籌畫。得宜人之助爲多。其母家外官。雖較吾家一時稍裕。然從未向家中書稱貸一字。其訓飭子女。於所嬉戲玩物。雖瑣屑不使毀棄暴殄。內室所畜書畫碑帖墨本等物。盛夏時必手自抖曬。防蠹鼠極力。歲以爲常。兒女雖幼稚無知識。於文物戒不敢近也。懿榮居京師久。交游旣廣。每以春秋佳日。與長沙周閣學。吳縣潘侍郎。遵義黎閣學。洪洞董研樵檢討。太谷溫味秋。儀徵陳六舟。巴陵謝麐伯。餘姚朱肯夫。南皮張香濤。吳縣吳淸卿。七編修。會稽李蒓客。甘泉秦誼庭。績谿胡荄甫。光山胡石查。遂溪陳逸山。五戶部。大興劉子重。儀徵陳研香。鄒縣董鳳樵。三刑部。元和顧緝庭工部。歙縣鮑子年。長洲許鶴巢。兩舍人。遞爲詩酒之會。壺觴幾無虛日。宜人檢點肴核。迎時先辦。客至無缺。有拔釵沽酒之風。懿榮又好聚舊槧本書。古彝器碑版圖畫之屬。散署後。必閱市。時有所見。歸相對語。宜人則曰。明珠白璧。異日有力。時皆可立致之。惟此種物事。往往如曇花一現。撒手便去。異時不可復得。後來縱或有奇遇。然未必卽此類中之此種也。好稱力從臾之。以爲快。以故裘葛釵鈿。往來質庫。有如廚笥。忽於辛未年冬。得乳瘍之疾。爲庸醫所誤。創血涔涔下。日數次。凡三年。體氣大虧。壬申五月 先公選授四川龍安知府。攜家之任。長子崇燕襁褓。時郎爲大父母所鞠育。並隨以去。宜人送 翁姑出門。登車率袂。涕泣至不能仰視。自言兒病體如此。不能隨侍。恐此後兒便無福再見矣。 二老聞之惻然。慰以加意調攝。年少人不難復元也。然是語。已爲之讖矣。次年癸酉秋。懿榮中順天副榜第一。九月宜人斗患傷寒。又誤於醫藥。有江西縣丞丁君者。醫學甚深。景劍泉閣學薦來使救之。雖就痊而羸弱愈甚。十三年秋八月。懿榮大病瘧。三閱月未已。宜人力疾奉湯

蹶節嗇以彌其缺。務適祖妣意。任太君嘗謂人曰。我今日始知有子婦之樂矣。間以其時爲兩舅氏謀婚媾。衰墜之宗。重慶盈寧。先妣之孝於親。勤相我外家也有如此。庚申以來。會時多故。迭攖兵警。先考以文弱書生。尠無儲蓄。上侍衰親。下挈弱小。流離轉徙於田家村落之間。望塵奔迸。炊煙時斷。祖妣生長華膴。遭此厄境。先妣嘗述避難冷家濱之日。祖妣與先考妣相對泣於茅檐蔀屋之中。無可解慰。幸嗣考蟾卿府君聞信踵至。迎祖妣以居。始稍紓厥困。爲歲辛酉。里中兵警稍息。流亡有復業者。祖妣與嗣考先考以時來歸。時則法網盡弛。禮教蕩然。梟獍作橫。魑魅爭先。家難猋興。突如焚如。先考藎幾罹於厄。而祖妣卽以是年四月棄養。嗣是厥後。先考念終天之抱恨。痛世路之崎嶇。居恆侘傺無聊。鬱憤書空。不復問家人生計。而蕭牆閱鬩。禍來無端。輾轉避地。迄無寧宇。時當洊更喪亂。驚魂甫定之餘。乃人慶安居。我悲瑣尾。

此數年中。我先妣之黽勉有無。心力交瘁。實爲衰宗藎臣之始。天篤降喪。丙寅九月。我先考卒於外家貫舍。先兄慰蓀已前殤。不孝在娠才三月耳。先妣長號幾絕。痛不欲生。嗣考蟾卿府君聞耗急難。經紀喪務。伴返故居。而設靈奪門。又播亘釁。行路爲之不平。洎返里門。先妣自問無生理。時珠姊七歲。次蓉姊三歲。家事出納。一付託於嗣考蟾卿府君嗣妣潘太君。時咯血盈許。疾日縣惙。丁卯四月。不孝生。嗣考欣喜過望。謂吾弟有子。卽吾子也。名之曰祖澤。小字曰通隱。有取乎隨園嗣子命名之意。蓋是時直卿府君已前卒。無子。嗣考則憂憤成疾。見頤孫又前殤也。於是嗣考妣諄勸先妣以祖考而後孫之見存者。惟不孝一人。要以存祀撫孤爲重。不宜鬱鬱以殉生。先妣感懷大義。勉節哀思。疾以漸瘳。不孝彌月。嗣考爲設湯餅之筵。召集親族。告名家廟。甫屆一旬。嗣考竟以氣喘之症。遽捐館舍。嗣妣潘太君謂先妣曰。君爲程嬰。我

情極之語。不覺自出諸口。旋悔之。懼傷親心。乃今果然矣。卽以月之四日辰時。病沒宣武門內兵部窪中街寓所。時年三十有七歲也。病凡七年。甚病者三年。然至死神明不亂。歿之先一夕。語家人曰。適稍假寐。見一少年婦人。甚豔麗。手執一仕女冠來。召我。我許以明日辰刻必至。殆將以此時逝矣。及卒。果如其言。計宜人一生。託身闤闠。兩姓皆累世仕宦。吾家適中厄。自入吾門。食貧力賤。撫鞠幾人子。然不知有愁而安之若素。積十五年。如一日也。自沒後之二年。懿棻乃舉順天鄉試。旋成進士。入館選。先公調大郡。兩子九經皆成誦。不出三年。宜人都未之見。其數奇若此。唐元相詩云。誠知此恨人人有。貧賤夫妻百事哀。此之謂矣。傷哉。懿棻狀。

右王廉生侍郎撰其元配黃夫人行狀也。時侍郎猶官翰編。故題中倘作宜人。按侍郎以好古篤學。享文譽於天下者。垂三十年。以團練大臣死庚子拳匪之亂。同日繼配謝夫人。率家婦張氏。墜井以殉。至今過北京錫拉胡同侍郎祠堂者。猶低徊再四。太息不忍逼視。何令人之景慕一至於是耶。大雅有之。刑于寡妻。觀於黃夫人之至德純粹。謝夫人之大節凜然。益有以知公之忠於國者。固必能齊其家也。此從公子漢章。得以拜讀此狀。因敬識此。漢章余姪壻也。甲寅二月嘉興沈學愈

孤兒院粹德堂記

惲樹珏

孤兒院粹德堂者。吾鄉夏先生粹芳之遺愛也。民國二年。先生猝遭不諱。商學各界。莫不聞耗隕涕。遠道

鄭賻哀唁者絡繹。積爲鉅資。夏夫人體先生作育人才之意。用以構孤兒院講舍。以宏先生德澤。顏曰粹德。此堂之所由來也。同人等徘徊景仰而贊歎曰。先生造就者大。宜乎流風餘韻。山高水長。而夏夫人能服膺宗敎信條。宏茲慶廈。大庇孤寒。上帝必與之。庶幾古人所謂天爵者乎。吾國教育不昌。女界愚闇尤甚。富婦染歐風者。類鶩揮霍酬應之虛榮。不知實利及人爲美德。至於送死大事。無論貧富。知有經懺紙鏹耳。此揆諸養志之意。豈曰愛人以德。且晚近風尙豪侈尋常慶弔耗費至少亦數百金節之以教養窮乏之一轉移間可以教風俗開民智非所知也夫見義勇爲鬚眉所難夫人之賢非盡人可幾然未始不可師其一節倘有聞風興起者乎抑吾等尤有感者天爵之榮不止如世俗富貴利達僅僅爲鄉黨交遊光寵已也然則吾青浦女界而有夫人青浦人之榮幸何如同人過感以爲夫人之不可及或爲先生盛德所掩也故於斯堂之成願進一言以落之

詩選

慈庭懿概五言百韻　吳江蘆墟許剩盦

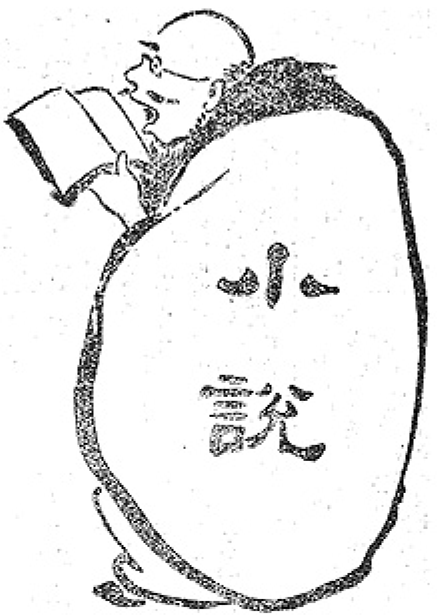
五十壽始基。稱觴應介禧。言念母氏德。難盡返哺私。
我母太邱系。鄉望著門楣。自少嫻閫訓。能通書與詩。
膝前博親歡。羣以善事推。十八金針度。二十刀尺施。
廿二婦道成。廿三乃結縭。舅姑侍兩代。堂上禮不虧。
出入無間言。皆稱婉娩儀。如賓敬吾父。吾父亦若斯。
忽然遭變故。靈椿痛摧萎。巢覆無完卵。棟折旋崩榱。
母也失所天。同穴誓相隨。來日有大難。偷生尙胡爲。

慟哭自投地。拚將身作糜。親串頻勸慰。紛紛泣陳詞。
長有白頭老。幼有黃口兒。仰事與俯畜。今後將付誰。
一死豈塞責。門戶要勉支。我母聞若語。涕下如綆縻。
回念太姑在。姑亦漸就衰。子職婦道兼。奚能左右離。
豫年才十二。亟待教誨之。泰年方十歲。猶逐鄰兒嬉。
珍女僅七齡。總角髮葳蕤。而叔索乳哺。正在襁褓時。
煢煢諸弱細。皆我夫體遺。會須冀成立。始克謝肩仔。
含淚忍須臾。門庭凜主持。舉止循禮法。內外就整治。
經紀百端外。居心又仁慈。窮民無告者。目覩悉瘡痍。
予衣勿號寒。予食勿啼饑。猶或不能存。竭蹶充卹貲。
但克周人急。中心覺稍夷。爲善恐不足。以此燕翼貽。
學殖訓兒輩。督飭如嚴師。嘗謂學用世。不僅事哦咿。
大道藏諸密。放之六合彌。冶鍊金乃粹。磨礱玉無疵。
伯仲使負笈。他方奏壎篪。仲氏年十七。撒手脫塵羈。
孔懷愴余痛。喪明動母悲。平時偶言及。未嘗不嗟咨。
記叔年幼日。自塾回親帷。鐙火綴穗粟。月光漏罘罳。

母姊理女紅。溫故使新知。機聲與書聲。不斷正如絲。
諸昆當此夕。爾我征邁茲。遙憶咫尺間。幾各天一涯。
母氏謂叔言。汝父秉遐姿。文藻藝林重。青箱後葉期。
一自歸泉下。淸芬日以漓。殘緒我所恥。不學人所嗤。
汝若不刻勵。家門萬事隳。肯播又肯穫。毋忘厥父菑。
讀書先識字。載酒可問奇。志氣懲昏惰。刺股可引錐。
從古賢與聖。爲學戒自欺。行遠首自邇。登高必自卑。
眞積既歷久。光明臻緝熙。汝當銘座右。朝夕以自規。
聞言輒警惕。如受母鞭笞。不復紙鳶戲。不復竹馬騎。
簞藜挾書歸。既誦還析疑。背讀無躓字。就寢解履綦。
母氏心稍慰。開顏復軒眉。謂能讀父書。良弓紹以箕。
有恆方足貴。樂此不須疲。甲寅秋七月。物腐蟲隨滋。
亂宗嗣產奪。訴牒衙官馳。人侮猶可解。迺有臣叔癡。
於父爲鬩牆。煮豆燃豆萁。母氏不忍說。掩面淚雙垂。
吞聲口囁嚅。一語一思維。曰夫捐館日。汝叔受囑辭。
謂我長已矣。死亦何鬱伊。惟此孤子孤。惟此嫠婦嫠。

人情多炎涼。世路恆險巇。賴弟噓其植。賴弟拯其危。
親朋安可託。同氣是連枝。前言猶在耳。負心今何居。
吁嗟詔兒輩。愼勿對官司。一本興獄訟。靈爽傷宗祠。
男兒四方志。何爲縈區區。任彼牟侵者。爭執不稍移。
古稱讓田宅。休風詎難追。況復論甕行。於汝少長差。
兒輩謹再拜。信從當靈耆。訓言奉至今。默默且守雌。

華誕中秋近。颯颯金風吹。康藏稱家慶。繞膝有含飴。
竊思母勞苦。半百甫及耆。歷境心懷葵。備德口皆碑。
維以永年歲。上壽至期頤。如山復如河。巍巍常瀰瀰。
君子壽人貨。賠轉千金資。不如壽人言。感尤入肝脾。
偏親有懿德。子述禮所宜。木桃盼瓊瑤。相報頌維祺。


小說

商務印書館發行

小說月報七卷

第四號出版廣告

本報選材精當。文字雅馴。久已有目共賞。茲自七卷一號起。不惜工資。益求精進。務取上說下教之旨。期收雅俗共賞易入之功。并以答 惠顧諸君之雅意。茲改定辦法。計有**四大特色**。條列如下。

（一）多列名人著作。**蔡元培林紓孟森**諸先生。為學界泰斗。本報展轉請託。丐其撰文。業蒙允許。每期准刊**一二種**。

（二）注重科學軍事小說。軍事以振作**尚武精神**為旨。科學以輸入**最新常識**為歸。由同人分任撰譯。每期准刊**兩種以上**。

（三）廣搜掌故筆記。海內通儒。友邦學士。通知清季掌故者。本社則丐其撰述。現已得有數種。文必標新。事皆徵信。每期准刊**八千字以上**。

（四）體例更新。文章爾雅。**短篇**小說。擇尤**評注**。凡文法轉折呼應之處。一一揭出。間有冷僻**典故**。亦隨手**注釋**。以便讀者。且短篇小說及各種文學。每篇另頁刊印。可分可合。分類拆訂。隨心所欲。茲將**七卷四號要目**附後。

◎瑣言

紅餘記 —— 林紓

英國下哀底美致書於法國 —— 林紓

少尉夏雷尺石式 —— 林紓

妾禍 —— 許廑父

莫愁湖野譚 —— 指嚴

射村露聞 —— 无悔

窮途哭 —— 觀爽

陳顯林傳 —— 瘦雲

◎名著

龍甫獄 —— 梅癯

五千鎊 —— 冷風

榆關淚 —— 指嚴

亨利第四紀（長篇已完） —— 林紓

海剛落刼（長篇未完） —— 幼新

石頭記索隱（續） —— 蔡元培

◎軼聞

清季軼聞 —— 思陶

數溜之戀恨

江山船之由來 —— 激露

◎隨筆

劉坤一之四萬兩

勝國紀聞十七則

鱘匪之歷史

商價管

主義馮新

祖之為僧

寵正妹批

宣宗之破

死不獨為辮

國諭之保全功名

始之錢定清世

諭聖觀之提刀者

上論乾祭徽行

林請安竄根之

天后鸚皮歌

鵡九

孔世貞事考（續） —— 心史

上海小史 —— 姚公鶴

◎雜俎

粲園春遊話 —— 張超南

鄧尉山靈巖山遊記 —— 我一

◎文苑

小傳一首

古近體詩三十一首

◎傳奇

雙淚碑傳奇 —— 吳梅

其他說纂不備最錄餘

印白閩等書目七八體美體後目有



季明烈女傳略（續）

康江 山淵

劉夫人

劉夫人爲周遇吉之妻。蒙古產也。生長朔方。堅忍耐勞苦。體幹修偉。有鬚眉氣。幼習武技。驍勇善戰。尤精騎射。彎弓發矢。箭無虛發。秋高氣爽。往往馳馬試劍。平原間縱轡疾馳。倏若飛隼。或立馬上。翻身射空中過鴈。一發三矢。必中三鴈。弦聲未畢。鴈已從空墜。善射之名播遐邇。年既長。歸遇吉。遇吉亦勇而善射者也。遇吉號萃菴。錦州人。幼時爲賊所掠。虜而北。因識劉氏。娶以歸。始授把總。積邊功至京營參將。丙子。都城被兵。從尚書張鳳翼血戰有功。進副將。厥後隨孫應元。剿賊於河南。破安世王於淅川。扼張獻忠於槐樹關。破羅汝才於豐邑坪。復追賊於鳳陽。討土寇於壽張。擒李青山於東平。屢加太子少保左都督。每臨陣。劉夫人輒與偕。遇吉奮勇前驅。夫人挾弓矢以從。矢所向。賊披靡。因以所至皆大捷。夫人之功居半。壬午冬。朝命遇吉代許定國爲山西總兵官。開鎮寧武。遇吉雄健果敢。而性仁慈。與士卒同甘苦。得人死力。既開鎮。與夫人練精銳。繕甲仗。昕夕爲戰守備。夫人更

招胡婦之強有力而善射者。至三百餘人。擇麾下健兒訓之。別為一隊。平日恣其所欲。必遇事急。始用之。衝鋒陷銳。所至敵辟易。賊聞風犇避。癸未。李自成陷全陝。遇吉以沿河千餘里。賊處處可渡。欲與夫人分兵扼上流。以下流屬之蔡懋德。而兵分則單薄。不敷守禦。乃請師於朝。朝廷遣熊通來援。通遽降賊。反為賊說遇吉。遇吉怒斬之。未幾太原陷。賊將薄寧武。遇吉意欲出戰。不宜縱其入險。坐守孤城以自困。夫人亦以為然。僉事王胤懋等固止之。賊聞之。晝長驅入險。分兵六道趨城下。遇吉與夫人分門死守。晝夜苦戰。相持數日。殺賊無算。賊有退志。而東關忽潰。城遂陷。遇吉督兵巷戰。賊懾不敢前。遣騎招之。遇吉知大勢已去。紿賊曰。退兵十里。我當出。賊許之。遇吉乃從城樓縋以出。罵賊而死。將士百姓聞之。益憤痛。咸願以死殉。舉城盡起。四面奮擊。夫人聞遇吉死。仰天痛哭曰。余何忍令余夫獨死耶。怒率諸胡婦。控弦升屋。矢發如雨。復殺賊數千。血流若犇潮。蹀半日。矢竭弦斷。將士百姓死略盡。夫人投弦嘆曰。余力已竭。從茲不能再為國家出力矣。雖然殺賊至此。亦可略洩余夫之恨。死亦何憾耶。乃縱火自焚。諸胡婦及婢僕。均魚貫赴火死。無一人苟免者。

山淵曰。劉夫人巾幗而鬚眉者也。不出於中國。而出於蒙古。異矣。明末烈婦雖多。能將兵殺賊者。不過三數人。而死事則以夫人為尤烈。李自成既陷寧武。嘆曰。使守土者更有周都督幾人。吾輩安能長驅至此。余謂無論周都督也。倘更有劉夫人幾人。明不亡矣。

耿氏

耿氏。汪偉之妻也。讀書識大義。貞潔自持。歸汪氏。以賢稱。汪偉字長源。休寧人。崇禎時官翰林院檢討。偉負奇才。鬱鬱不能用。既入官。有所奏陳。輒為廷議所沮。益怏怏。是時流寇四起。聲勢大振。所過州縣。望風降附。朝廷命將不得人。剿撫乖方。養成巨患。偉每痛

心疾首。憤言於朝。無聽之者。未幾賊犯三輔。偉流涕謂客曰。國事去矣。客勸其速乞歸以免禍。偉慨然曰。既委贄入官。無所裨於時。復敢逃死乎。長吁而歸。時耿氏方甓頰而泣。偉曰。若畏死耶。耿氏曰。余決死久矣。所籌酹者。先人之後耳。余輩死固無憾。此六歲兒將誰託乎。偉曰。予無恐。余籌之稔矣。三月十八日。賊大薄京城。城將陷。人無固志。三軍自潰。偉曰。余輩死期不遠矣。及今城未陷。早爲兒輩計。即呼門者入。耿氏抱兒授之。泣而語曰。城破。我等當死。以是兒累汝。以後兒生死。付於天。天倘不忍絕忠臣之後。或可延汪氏於一線也。門者泣諾而去。明日城果陷。耿氏曰。死宜速。遲恐受辱。偉曰然。遂夫婦北面向闕泣拜。拜已。偉濡筆大書於壁曰。身不可辱。志不可降。夫婦同死。節義成雙。投筆於地。相對縊而死。

山濤曰。吾聞耿氏與夫初縊時。偉懸於右。耿氏懸於左。耿氏曰。左右失序。不可。卒改懸而後死。以一婦人。於臨難授命之時。而從容不迫。絲毫不肯以自苟若此。亦賢矣哉。

張氏

張氏。成德之母也。山西霍州人。尙氣節。不畏強禦。中年寡居。成德年尙幼。張氏以寡婦撫孤兒。慈母兼嚴父。鞠育訓誨。以古丈夫勗之。成德幼而失怙。煢煢無依。日惟依張氏膝下。抗聲讀古書。張氏織紝之餘。懷慨述古人忠烈事。以爲法戒。夜則一燈熒然。母織而子讀。機聲書聲。頡頏達於外。雖數日不舉火。怡如也。成德既長。尙氣守義。好陵轢貴。有母風。辛未成進士。知滋陽縣事。文震孟入相。道中不受郡縣私謁。過滋陽。獨見成德。德亦無所推讓。分庭抗禮。搖腕而談。臧否人物。取當代姓名。一一甲乙之。震孟歎曰。子口中春秋纔也。余知所適從矣。遂書其所甲乙者以入。是時溫體仁當國。士大夫趨之若鶩。一二氣節之士。不肯稍緻蹌躋承意旨。體仁悉黜之。所黜者皆德之所

甲。所進者皆德之所乙。體仁聞其事。憾之甚。以事中傷之。逮入獄。張氏憤然曰。吾兒何罪至此。黃鐘棄。瓦釜鳴。天下事。敗於若輩僉壬手矣。乃日詣長安門。露立堦下。朝官出入。淌泣訴之。咸謝曰。吾輩均知其寃。奈不能爲力何。張氏昂首曰。君等皆朝廷命官。有言責。可以言於朝。吾兒有罪則殺之。無罪則出之。奚云不能爲力耶。諸朝官語塞。不能答。會體仁出朝。呼擁而至前。張氏目之曰。此溫體仁耶。老婦人候公久矣。立攘臂躍而前。索體仁下車。一手挽其鬚而呵問之。一手戟指數其罪。且泣且罵。聲色俱厲。體仁猝不及防。五色無主。鬚紛紛隨手落。觀者數千人。皆拍掌驩呼。喧聲若雷。張氏之罵聲瘮烈。力持鬚。不肯釋。體仁夙驕橫。聲威熖赫。兒孫逼人咄咄。至是宛轉於一老嫗之下。俯伏甚於鼈蛸。頻頻噓氣作牛喘。局促若轂下駒。多官爲之緩頰。張氏怒少霽。體仁媿謝。乃得脫去。天子聞之。深敬張氏之爲人。知德無它罪。赦之。起爲武庫郎中。自是張氏之名益著。在朝諸奸聞其名。罔不懍然意下。偶遇於途。必紆道以避之。恐遭其辱。溫體仁之狂譣亦於以少戢。李自成陷寧武。將逼京師。諸臣均預爲降表。無守志。張氏呼德前而訓之曰。讀聖賢書。所學何事。平日所稱異於庸衆者。盡在今日。兒其勉之。余若母也。事急。余當捐軀爲若先。德淌泣受教。德有友。曰馬世奇。莫逆交也。德與之相約死。泣曰。主憂臣辱。主辱臣死。吾輩不能匡捄。貽禍至此。惟有一死耳。豫訂斯盟。勿忘息壤。世奇然之。相與插血爲誓。張氏聞之喜曰。吾有兒矣。甲申三月。賊陷京師。思宗殉國。張氏泣語德曰。余老矣。風燭殘年。時時可死。今日其得死所矣。余昔有言。當先兒死。乃自縊。德哭拜母畢。復持隻雞盂酒。如東華門臨哭帝喪。觸階前石而死。

山淵曰。吾又聞張氏縊時。德妻及妹皆從死。惜佚其姓氏。茲附著於此。

鐵中錚錚

寒蕾

秦晉爲隣古稱強國今等邊陲地多瘠鹵秦之某縣荒城斗大高踞山巔尤爲窮僻僅近署有店肆十數家藉資貿易擬之江南繁盛之村鎮不啻小巫見大巫也其間有鐵肆一家鞲鞴鑪錘之聲長日不休遠近需鐵者皆取給於是肆生涯頗不劣顧肆主常不寧家日與吏役醵作樗蒲戲性耽麴蘖洪醉後尤暴戾恣睢而絕畏店主婦苟性發時得主婦一言則俯首貼耳而去故店事悉委之主婦而己一切不問主婦姿容絕麗然蛾眉雙鎖鎖日鬱鬱絕鮮言語有如玉琢之美人操勞工作之餘常處小樓撫其嬰兒店徒日事主婦側從未睹其偶開笑口也

一日有一鬚髮鬖鬖鶉衣鵠面蒙袂輯屨形似丐者過其前乞一飯蓋晉之罪人徒流此地者前清時凡徒犯皆給口糧顧都爲官所侵蝕此輩無以資生乃強索諸店肆恃其亡命人莫敢校每有年久因此得小康更設肆繼子母諸妻兒寄籍成所而不歸者是人新至不諳是術且素非惡類向人求布施顏且靦覥不與則轉而之他絕不厲聲色作醜態是日乞於鐵肆適遇肆主肆主大怒謂我識官府若丐無眼敢至我許其人卽倉皇去以彈丸黑子之地所藉以乞食者祇此十數家周而復始乃不得不日往來於鐵肆門一日肆主人方酗酒坐門首見其踽踽行謂其又來乞也則怒躍而起提其項而抶之是人呼救觀者嚮集店主婦聞聲亦下樓來觀衆見店主咆哮甚莫敢攖其鋒出而勸止主婦瞥見若有所感觸攘臂出力阻其夫店主始釋手猶喃喃不已主婦掖是人力排衆人出且低語之曰汝胡逢若怒他日來伺彼出我當飯汝是人若不聞也者卽狂奔遁數日後又

過肆門則見主婦竚立門首招以手而與之飯且叮嚀囑其可常來是人終日乞苦難一飽今見主婦性仁慈好施與則每伺主人出而乞焉習爲常而主婦之所施初僅以飯繼益以蔬後更佐以肴荷是日食魚肉丐未嘗不分得杯羹也丐既饜飫則圖果腹必就鐵肆區區鐵肆之主婦不啻孟嘗之有食客矣久之店主婦私語之曰汝日來此耳目多設有人告主人知者則我與汝皆無倖此間有戶通後巷汝從後巷來以時至吾候汝也於是是人乃日由其後戶乞旨酒佳肴無勿共矣有時更與以錢店徒覺則竊竊私譏謂主婦行善乃逾其分何物乞徒亦得享此朶頤福我輩乃無有胸中頗不平顧不敢加以蜚語蓋主婦平日舉止方正御下嚴肅而寬厚人莫不欽敬也

是人膺佳人之寵遇久每圖所以報稱謂主婦好修其德每飯必感激涕零爲之祈後福初未涉非分之想乃店主婦遇之日益親密初食於門外繼引之入室讓之坐而食之繼且食之外見其衣服襤褸更與錢而勸其易新製如是者又久之一日飯罷店主婦遽闔後戶不聽行且邀之登樓其人堅不允曰羈旅困人得日受主婦一飯之恩免塡於溝壑已屬非分必圖所以報大德主婦苟有所欲雖赴湯蹈火靡頂捐踵亦何所辭則直言毋隱可也若稍涉嫌疑干以非禮刑餘之人安敢再罹罪戾雖死不致奉命主婦微慍曰妾之待君自謂不菲乃猶不能喩吾旨蓋有事深諱非登樓不可不然妾何所圖而日與一異地之犯丐厮旋胡爲者是人聞之舌撟不能下張口眵目足將進而趦趄口欲言而囁嚅胸忐忑不寧左右不知所可私心竊謂際遇之不幸如我者自分必爲餓莩乃不謂莽莽風塵中竟尙有青眼我衣食我眷戀我者天下之大眞何奇蹇有哉主婦迫之再三不得已姑妄隨之行

登樓入室主婦之闔闥也布衾紙帳位置井井不染纖塵牀上臥一小孩方酣睡未醒主婦既入即扃其戶命之坐而問焉曰爾究爲誰答曰予名張容甫絳人也婦曰是矣然則爾鬢髮蓬勃何時嗇者曰急於修飾且無錢及此不薙幾數月遂覺于思于思繞頰鬖生也主婦曰然然則予曷爲來此容甫目眥熒然久之不答又問則曰言之孔長含冤莫白誰可告訴者言已噓氣而歎主婦又問曰爾堂上健全乎容甫曰年前不幸相繼見背言時嗚咽不成聲婦見狀則亦助之嗚咽繼又問曰爾有妻室乎曰有之婦聞頗詫曰然則今在何許容甫泫然曰結褵纔數日即棄我而物化遂以此故令予顛沛至是鎮日思量非特夢魂無據渺不相接即今髑骨一堆亦不知蛻委何所也婦聞言亦簌簌淚落如散串之珠點點滴衫袖上逾時盡溼幸而容甫不欲以淚眼示主婦方引目他顧未之見否則必訝主婦胡亦情癡若是乃代斷腸人添悲梗也

既而主婦先收淚眼強振其精神復問曰爾究胡爲而至此耶今日樓中祇爾我二人言出於爾口入於我耳盡情相告勿隱匿也曰家破人亡又蒙罪戾覆盆之冤無由昭雪言之何益滋痛心耳婦則躁急不可名狀頓足曰囑爾盡言爾乃吶吶不肯出口凡人含冤傾吐爲快而爾乃迂拘吞吐若是況言之予或可爲力雪此冤也容甫曰謝主婦關切當盡情瀆清聽矣予世業儒家本小康年前聘蔣氏女爲室女以豔名聞一邑玉臺甫下金屋旋藏自謂美滿姻緣可以溫柔偕老不圖結褵數日橫罹罡風寶鏡難圓曇花遽萎偶攖惡疾竟謝塵寰求醫乏續命之湯買藥缈返魂之草安仁哀悼奉倩神傷感痛之餘罔知所措重以鄉鄰譽言友朋規勸謂予妻之病實爲癘疫喪不可久恐滋傳染草草棺斂急急瘞埋黃土一坏長安髑骨白楊幾樹何處芳蹤方士難求幽魂奚索

從教孤鴒永賦鰥魚漏永宵長淚珠洗面詎料福無雙至禍不單行當予妻病革之時曾差急足告其母家距離較遠往返須時迨岳氏人來已殯喪就緒既痛失掌上明珠又未親病中藥石匆促之中遂釀大錯蓋未稍緩須臾待其親親含殮致貽岳氏以口實強謂草率從事女必死於非命疏忽之咎百口奚辭岳氏無情遽訟之官雖以親友多人證其實死於病亦不之顧官既受理逮予至案於是不爲蒙莊之鼓盆而爲公冶之縲絏矣兩造集訊各執一詞則欲明此事之虛實者則惟有啓棺驗耳私念驗後實死於病則予又何自而得罪孰知事更有出於意想之外者則啓棺時棺中尸乃非紅顏之少婦而白髮之老人也是日觀者雲集遇此奇事上下之人莫不目定口呆神移意奪惶惑之狀駭異之聲非予口舌所能形容矣此事發生而老人之家屬更訴予爲謀殺之主犯於是本案之外又生枝案而予之運命如淪九幽末由超拔匍匐公庭之上鋃鐺牢獄之中至慘極酷之刑具無不備嘗逼予吐實并供妻尸所在嗟乎主婦試代予思之予將以何詞供者箠笞搒掠身無完膚瀕死者屢然此不過身體之痛苦耳而精神上之痛苦則更有難言者當予初入獄時親戚故舊頻來探視所最難堪者高堂以垂暮之年白髮衰顏亦復時至獄中含淚忍痛而致其慰藉之詞月餘而後蹤跡杳然音問闃絕獨處無聊思潮起伏懷雙親則誰侍甘旨念亡婦則未安窀穸鐵窗秋雨數鼠牙雀角之磨人珠淚春潮灑屓贔狴犴而蠹澤如是者兩年間官屢易卒以不得口供又無證據事涉嫌疑遂判予徒流之罪出獄被刖父母始知皆以予無辜被累痛子情深於年前得病相繼棄養得耗之餘暈厥數次雖痛不欲生而差役逼迫上道監視惟謹此時眞有求死不得之苦顚沛流離以至於此溯厥原因皆以予妻猝死之故患難餘生塊然獨處念及昔年

伉儷之歡雖爲時甚暫而爲情則深中夜徬徨淚盈襟袖不知予妻在幽冥之中念其夫遭此不幸亦曾爲之灑一掬傷心之淚否形骸雖隔誠感可通乃幽明路歧夢魂亦不示我以迹兆言至此已嗚咽斷續不復成聲主婦始乃息心靜氣而聽至是亦躁急不可復耐急起而止之曰可矣可矣予悉知之矣請君勿再述也

容甫言畢匆匆起立欲行主婦仍止之曰請君稍留予尚有言奉白適牀頭兒酣睡初醒呱呱啼泣主婦乃攜之出授於容甫曰汝視此子何如容甫受而抱之曰高額廣顙玉雪可愛佳兒也可卜跨竈主婦聞言忽蛾眉倒豎鳳眼含嗔面色青白正如桃李着花外蒙霜雪嫵媚容顏隱含殺氣曰是兒佳耶可跨竈耶翩然趨至房門後攜一鐵杖向兒囟門奮擊兒狂叫杖下腦漿血液隨杖四濺霎時僵矣容甫睹狀大驚幾仆倉皇欲破門而遁主婦急前以身障門不令啓且大呼救命有人強姦樓下人聞之爭來援救隣里聞聲亦坌集來觀破門而入則見向者乞食之丐坐地不言傍一小孩仰臥血泊中主婦則氣咻咻然如吳牛喘月緊握丐髮戟指詈丐衆入則罵益烈曰此賊圖姦我我不允遂殺吾兒速爲我縛此賊以報吾仇衆聞言莫不目眥盡裂人聲喧豗爭爲効力覓繩縛容甫向時促膝談心深情厚貌一轉瞬而怒目切齒積怨深仇有如天上風雲離奇變幻容甫當此如墮五里霧中魂魄俱飛面色灰敗噤口結舌默不一言任人所爲衆人見此則更以爲情真罪當縛既竟衆欲致之官主婦曰且緩須臾此事須待吾夫來處分言未已店主人果聞警坌息而至汗顏涔涔下排衆入衆以情告則憤然一手牽容甫并提小孩尸一手挽主婦婦則攜鐵杖隨之匆遽下樓趨至縣署擊鼓鳴冤官已聞此事聞罪人至即排衙問訊吏役畢集高坐堂皇人證俱備列跪案下堂上下觀者如

堵園之數匝衆論洶洶有如鼎沸官首問店主人主人供曰民名張青設鐵肆於治下有年矣夫婦同居素安本分今日民在外有人奔告民謂民妻被人強姦民子被殺疾趨回家凶手已就縛此人爲過犯徒流至此不自悛悔猶敢逞凶請堂上從嚴究治官問容甫容頫首不辯一詞惟涕泣求死官乃舍容甫而問店主婦婦呼冤枉求大人伸雪忽指張青曰是眞殺人賊是眞凶犯望速執此賊以破巨案勿使逭又指容甫曰是爲婦人結髮之夫是爲善人望速釋渠以彰天道又指小兒之尸曰是爲孽種係婦人手所擊殺與予夫無干店主人大駭狂呼婦人猘發切勿聽其讕語店主婦則叩首如擣手挽店主人髮辮仍狂呼殺人賊在此事急彼必圖逃速縛此獠方可審訊縣官兀坐不動如木偶吏役束手如泥塑之皂隸堂上下皆惶惑莫知所措婦人仍狂呼店主人度不能止則大怒身體震顫倉皇起立以足蹴婦幾顚出丈餘外不知己髮爲婦堅持則亦隨之俱仆幾波及旁人衆見狀乃大騷動店主人大驚欲遁爲衆所遮蔽驟不得出往來跳躍秩序大亂店主婦倏起取向者擊兒之鐵杖自後猛擊其顱店主人乃昏暈倒地官始飭役縛之秩序始復

於是店主婦復伏地陳詞且泣且訴曰民婦蔣姓名雪孃原籍絳縣家世清白及笄時乃指容甫言曰由父母之命媒妁之言許字於彼年餘出閣伉儷頗篤民婦幼感肝疾長更劇烈年餘必發發則昏厥不省人事儼挺若死人結褵數日不虞此病之卽發也故亦未前告予夫早爲之備病發後夫家誤爲婦染時疫死急謀棺斂淺葬中野婦懵無所知未知病者幾日迨甦則已身臥棺中黯不睹天日竭聲呼救終無一應且空氣鬱塞聲不能外達既而倦極自命終死是間矣委心任運惘惘如沈醉又不知閱幾何時忽爲棺外斧鑿聲驚醒則知有人來救心乃大慰迨棺

啓。則見來者卽此惡賊張青。婦母家之東鄰也。少年佻健無行。酗酒肆事。無惡不爲。數來予家。予家皆惡其爲人。今祇彼一人來。心大驚疑。旣而轉念彼來捄予。或爲母家所使。亦未可知。乃問其來意。渠始忸怩不能卽答。略一猶豫。所答果與婦念相吻合。則亦信以爲眞。彼且云先引婦歸寧。然後再送予返夫家也。遂扶婦出棺。攜婦同行。不數武途遇一老人。杖藜而來。亦婦之鄰里而相識者也。見婦大驚曰。爾復活耶。何以至此。彼來救汝耶。汝速歸寧。母家方謂汝壻殺汝。將之官訟爾壻矣。言畢。各背道而行。行時漸入一深林。阿青忽返顧曰。予忘一物在彼。必親往取之。汝可坐此候我。稍停卽來。緊汝行。婦乃坐候久之。不見阿青蹤影。惟聞林外作怪叫聲。毛髮竦豎。繼又聞伐木丁丁聲。斧鑿聲。鋤地聲。是間山深林密。未由外望。覩其究竟。心乃大悸。久候不耐。欲獨行。則又不知何途之從。正轉念間。阿青喘息流汗而至。語予曰。大奇大奇。予往取物。不知彼老人已爲他人殺於途。予甚憐之。已瘞埋之矣。吾輩可速行。卽棄其畚鍤。攜婦急行。抑若恐後人之追及者。婦病初起。雖急欲寧家。而兩足乏力。行乃不良。且行且息。覺腹中饑餓特甚。阿青卽出其所備之糗糒食予。奔波終日。乃竟未出此長林豐草。亦始終未遇一人。可詢路途者。疑駭問彼。則謂予病不任行。步履遲緩。去家尙遼也。旣而暮靄蒼涼。四山冥合。彌望皆參天樹木。更無從覓出路。婦至此。疲乏已極。堅不肯行。彼亦坐而相守。一任予之哭泣。無可如何。遂於。林。中。露。坐。終。宵。天明再行。又奔走終日。乃所經都叢山峻嶺。微特不見一村鎭。卽人烟亦未之遇。至是始覺爲其所紿。大怒欲覓死。彼始作猶豫之色。謂急行誤路。必得熟人詢問。方可就原路歸也。又不得不隨之行。如是者又二日。始達村鎭。詢之。知去予家已二百餘里矣。此時雖欲與拚命。亦知無濟。維有促其覓人送予歸。俾脫離此僉邪之手。

以早慰家人之望。阿青再三哀懇。謂長日行途。身體滋覺勿適。不稍事休息。必且大病。不如暫駐此間。待予精力復充。必送汝歸。毋誤爾事。此時勿急急也。婦不聽。堅執欲行。彼亦怒而肆其狂詈。婦氣極大哭。哭已。人亦疲極。昏然而睡。神魂驚悸。重以怨恨。病又大作。渠言婦病。滋多詐譎。婦則眞病。壯熱譫語。了無知覺。纏綿牀蓐者。彌月。迨稍甦。醒則知身臥荒村茅舍中。仍問渠何以不送予歸。渠冷笑謂婦。汝眞夢夢。汝尙思歸耶。汝壻家皆染病。相繼亡歿。且人皆知汝病死。一旦歸家。必將疑汝作鬼魅爲厲。人將遠而退避三舍矣。卽使與之辯明。是人非鬼。人必將追求根蒂。必知汝與我已共處彌月。人必疑汝不貞。歸夫家已無家室。歸母家亦辱門楣。汝試思之。汝如何可歸者。言已。復冷笑不止。抑若表示已入其彀中。志得意滿者。恐婦不信。更倩人百方飾說。以證其所言之非妄。婦中此詭謀。怒極欲起而噬其肉。顫身如癱瘓。不能。

轉。側。又閱兩月。始克痊復。乃強擁擕婦至治下。擁擕婦人之簪飾。設此纖肆。試思一纖弱多病之女子。處於強暴男子腕力之下。於事寧復有幸。一年有餘。遂留此孽種。阿青以爲從此可羈縻婦。婦志不復再萌他念。防範稍弛。且每於洪醉之中。時吐露其隱情。謂圖謀婦人之心思。如何眞切。致死老人之手段。如何明決。夢中囈語。亦常有求老人赦彼之詞。中心隱慝。盡情宣露。不知婦人方當日鬱鬱。背人暗淚。不知儵彈幾許。深悔出死入生。反不如當日長眠地下之爲安適。顧事已至此。非不能決絕一死。以還我本眞。然細思徒死亦無益於事。婦夫之確耗不可知。婦家之眞相未能悉。民婦身受欺侮之冤未得報。奸徒暴惡之罪未得彰。泯沒以終。反滋陷害我者所訕笑。隱忍偷生。以至今日。天終相婦。得酬婦志。婦夫以婦故。歷盡苦辛。徒流至此。幸得相遇。而不敢直認。用盡方法。逐事推求。隱情畢露。始知陷婦夫於罪者此奸徒。致死栺

中之老人者此奸徒。使婦夫家破人亡者此奸徒。使民婦身敗名裂者此奸徒。是則張青者。罪之魁。禍之首。實爲民夫婦不共天地之仇。今旣逮案。惟有叩求堂上懲此惡賊。雪此沉冤。俾數年疑獄。藉玆破案。得有歸宿。民夫婦世世生生。感德不朽。言詞懇摯。神情哀婉。滔滔不竭。娓娓動人。問官傾耳而聽。惟恐其言之或盡。迨其供畢。亦爲動容。點首者再。乃更問張容甫。容甫至此。始恍然洞悉此中之實欵。乃據實直供。與雪孃所供。正如針鋒相對。又命容甫問張青曰。彼等供詞。汝悉聞否。曰聞之。官曰。爾今有何說。張曰。民惟愛雪孃故。用盡心機。冒此罪戾。不知雪孃之心。匪石可轉。今若此。命也夫。乃亦直認不諱。先是官聞此疑獄。知容甫冤。至是。始撥雲霧睹青天。知彼等之所供皆確。乃繫張青於獄。咨送原籍。歸原案審辦。而釋張容甫。方官判時。雪孃持容甫之踵而泣曰。吾夫乎。沉冤雪矣。妾心可表天日。然妾身不可以再事夫子。願吾夫回里。再擇賢淑者而娶之。宗祧爲重。勿以賤妾爲念。努力前途。幸君自愛。容甫曰、烏是何言歟。卿身雖遭污蠛。卿心至潔淨光明。且微卿。吾冤誰白。吾之感卿。已淪骨髓。設卿不仍偶我者。寧終鰥耳。雪孃曰。是烏可者。妾豈貪生之儔哉。吾死君前耳。曩時不死。蓋有待也。今可以明吾心矣。忽起立。持獄之鐵杖自擊其首。宛轉倒地。容甫急前救護。奪其杖。已不及措手。容甫撫之。已氣絕。不期大號。官使役視之曰。尙可救。即熾薪炭。潑以醋。就其鼻噴之。逾時始甦。官乃下座慰之曰。爾志堅。爾才捷。爾智深而勇。況爾節操仍可保守。特汝迎遲耳。於汝何尤。爾其速歸。善事爾夫子。以娛桑榆之樂。爾旣語爾夫以宗祧爲重。試思爾夫流離他省。貧無立錐。歸家重娶。談何容易。爾其不萌死志。鐵肆之産。本爾産也。仍歸爾管理。以償汝苦。而酬汝志。汝其聽我命。容甫叩首謝。更哀求雪孃。雪孃始首肯。於是此獄乃畢。堂上下觀者。莫不神爲

之往。始而怒目。繼而扼腕。繼而切齒。繼而流淚。繼而咋舌。至於終而莫不手舞足蹈。歎雪孃之才智不可及也。於是容甫乃扶雪孃歸。途中喁喁語雪孃曰。吾今日得毋夢耶。吾謂卿死久矣。不圖重行團聚。卽在此翻天撇地之餘。然卿之面龐。今何瘦削若是。使我覿面。竟不相識也。雪孃微笑答曰。妾亦豈識君哉。君髮蓬蓬。君鬚鬆鬆。君容更憔悴消瘦。前後幾判若兩人。特以終日縈繞於妾腦頭之影像。證君今之神氣。始知爲君。而仍不得不躊躇審愼而出之也。容甫曰。卿旣躊躇。知爲予。又何以遲遲不發也。雪孃曰。不如此。彼亘奸大慾。焉能俯首就擒乎。妾輾轉於心。籌萬全之策者。匪伊朝夕。食不安味。寢不貼席。得至今日。予心碎矣。旣歸。肆盡售其鐵。其餘諸物。則託人貨之。以資張青獄中之費。容甫則攜雪孃同載而歸。重溫舊夢。出驚濤駭浪之中。值雲破月圓之候。其魂夢想。更酣適也。

寒瞽曰。兵家言善用兵者。守如處女。動如脫兔。雪孃有焉。固非具大智慧者。不能。惜乎其爲巾幗也。雖然。使張青攜雪孃逃之遠方。或容甫流於異地。則二人終不相遇。而容甫之冤。不得雪。雪娘之仇。亦無由復矣。其中蓋尙有天焉。否則含垢忍辱。賫志以歿。其不爲桃花夫人者幾希。

（完）

慕凡女兒傳 卷中 （續）

胡寄塵

第十章　侍疾

話說那天晚上。慕凡從學堂歸來。看看他姑母的病。還沒有好。慕凡少不得問寒問暖。料理藥餌。把不得清輝夫人的病立刻好了。誰知過了三天。不但不好。

更是利害起來這日剛剛是個星期慕凡是不上學的在家裏伴著姑丈姑母談談閒話原來清輝夫人患得是個瘧疾每天午後發寒發熱直至明天清晨熱纔退了熱退之後便可起身行走不覺得有甚麼病一到午後病便來了所以人家說這瘧疾是有個瘧鬼爲祟鬼來了病便發起來鬼去了病便好了這都是迷信的話不消管他且說清輝夫人患了這病上半天是不要緊的下半天雖然有病但是病勢尙輕仍是支持着在外面料理茶飯這星期的一天病加重了剛剛吃過午飯便覺得冷起來禁不住簌簌的抖連忙加了一件綿衣還不濟事只是打呵欠作噁心慕凡見這光景說道姑母你還是早點往牀上去睡了罷橫豎今天是星期我是不往學堂裏去的讓我來料理茶飯便了清輝夫人道本來這些事不能煩你的只是今天的病勢覺得比往日重些眼見一睡上牀今天便不能起身了今天的晚飯是要難爲你的陳晢也道清輝你只管去睡罷慕凡很能幹這一餐飯包管他煮得熟便是他有做不得的事也有我幫助他不消你煩心的清輝夫人道慕凡今晚的菜蔬我是買齊了的都放在廚房裏只須你不要將胡蘿蔔當柴燒便了原來前天遠猷女士說得那個笑話慕凡今天上午和清輝夫人說了所以這回清輝夫人拿這話來向他取笑慕凡聽了便道姑母植物學教科書上說胡蘿蔔多半是含著水汁怎樣燒得著這分明是姑母有意難爲我了這一句話說得清輝夫人笑了起來只有陳晢不知他們這啞謎兒是指得甚麼事呆呆的望著清輝夫人只見他面色本來是死死的發靑被這一笑卻現出幾分活潑態度來顏色也紅了是個血脈和融的證據陳晢便驀然想起一個妙理來自道醫生說『笑能却疾』我今天是實驗了這時候清輝夫人還找出一句話來道慕凡你不要只管嘴硬我又不是你的婆婆我

沒兒子是沒福要你做媳婦的你若是我的媳婦我一定要難爲你眞要叫你拿胡蔔蔔當柴燒慕凡聞言羞得說不出話來陳哲看了這光景越發似入了五里霧中不知他們說得甚麼剛待問他只見淸輝夫人已冷得熬不住了打了一個寒噤牙齒磕著牙齒斷斷續續的說了一句話道我眞要睡了慕凡忙扶他往房裏去睡在牀上拿一牀綿被將他沒頭沒腦的蓋起來淸輝夫人還是說冷睡了一刻又爬起來說是要嘔慕凡連忙上前招呼淸輝夫人匆促之中竟將一口濃痰和午刻吃下沒消化的飯都嘔在慕凡身上只見他一件潔淨無塵的淺藍色竹布夾襖已被淸輝夫人弄得不成個樣子陳哲在旁忙道這又何苦將人家衣服弄齷齪了他是個愛潔淨的孩子你這一吐眞弄糟了淸輝夫人這時昏昏迷迷的不理會陳哲的話慕凡聞言忙道姑丈你不要說這話這衣服不是我的是姑母自己的陳哲道這又何說分明是穿在你身上爲何說不是你的到是你姑母的慕凡道不是我自己做的是姑母做給我的姑母給了我便穿在我身上假使他不給我豈不是他的麼陳哲聞言心裏歡喜不覺說一聲好孩子只聽得淸輝夫人在牀上哼哼的呼起來慕凡又將他加上一牀綿被纔覺得止了冷微微的睡了一回醒轉來時額角上潮滋滋的有幾點汗已轉熱了看看時候不早慕凡便讓陳哲照應淸輝夫人自己往廚房裏去料理晚飯忙了一回看看鍋裏的飯將要熟好只聽得陳哲在房呼道慕凡那裏來的一陣焦臭像是燒了破布的氣味莫不是你燒了衣服麼可小心點慕凡聞言將自己渾身上下打量了一回并沒有燒細細察那臭味是從房裏來的便走進去一面呼著道姑丈莫不是房裏燒了甚麼說時已走到房裏只見一縷縷的白煙從陳哲腳底下出來原來是桌子邊放著一個爐子煎藥陳哲便坐在爐子邊燉

將桌子看書看得出了神自己一件夾袍子撩著了火燒起來聞著臭氣還不知道反說是慕凡燒了衣服慕凡走進來時他袍子底下一幅已有杯子般一大塊燒得通紅了慕凡忙道姑丈是你自己燒了衣服慕凡一面說陳哲一面丟了書立起來看這時慕凡端將一盆水過來將那燒著的一塊浸在水裏火已息了陳哲却道這回我雖然燒了衣服我還是歡喜的清輝夫人睡在牀上聞言說道我不知你歡喜甚麼難道是燒掉舊的好換新的麼要一件新的少不得三四塊洋錢又要破費你三四天說書的錢了慕凡聞言不解清輝夫人也知他不解便向他道慕凡這個啞謎你不知道了讓我告訴你你姑丈在學堂裏上課只拿著教育小說和倫理小說當個課本說給學生聽所以我便替他起個諢號稱他是茶館裏說書的先生慕凡聞言笑了起來陳哲却道不要只管說笑話我剛剛發明了一個算學問題將全付的精神都注在這上頭所以自己衣服燒著了也不知道慕凡你道一個新發明的算學問題還抵不得一件破袍子麼說著大家笑了一回慕凡又管他往廚房裏去料理晚飯片刻預備好了自己和陳哲吃過又另煮了粥給清輝夫人吃不提且說第二天清晨起來清輝夫人因昨天病重今天雖然退了熱但是坐起來便要發暈不能起身慕凡道姑母今天還是不要起來罷仍讓我料理茶飯學堂裏面只消寫封告假的信去便是清輝夫人答應著慕凡便去寫信向校長告假一面找著紙筆一面想道我自入學堂以來從來沒有告過假他人告假的信我也不曾留心去看他今天却叫我如何寫法想了一回也只得趁著自己的意思寫著一個條兒不管他格式對不對只要人家看得明白便是了寫道「學生董慕凡今日因姑母有病在家侍疾告假一天」又寫一行道「校長先生收」寫著剛要另外寫個信套忽

想起來這信何不拿給姑丈一看到底寫得錯不錯便送給陳哲看陳哲看了說道雖然不中格式却也說得過去只是兩處地方稍稍有點毛病說著便拿起筆來將『校長先生收』的那個『收』字改了一個『鑑』字又在下面添上『九月初十』幾個字指著說給慕凡聽道你是外面再要寫一個信套的信套上可用收字信裏面却用不得收字又道某月某日也是不可少的慕凡領命照樣重寫了一紙又加上一個信封上面寫著『城南女子小學秦校長先生收』交給陳哲託他往學堂裏授課時順便送至郵政局裏這時壁上掛的自鳴鐘已敲了八點陳哲忽然記起一件事來說道時候來不及了昨天袍子燒破了還沒有補如何是好說著穿了衣裳看誰知却已補好了自己還沒有知道心裏知道是慕凡補的這時慕凡也已看見便說道我是知道姑母有病不能替你補的你今天又是要穿所以我昨天夜裏便替你補好了陳哲連忙拿著書袋出門而去順便替慕凡發信告了假這天慕凡便沒上學第二天清輝夫人還沒有好慕凡又續假了幾天直待清輝夫人好了纔上學去補課

（未完）

霜整冰清錄彈詞（續）

惜華

黃沈氏（事載海門廳圖志）

傷心我欲問蒼天　爲甚女媧補不全　留此一絲離恨在　致教缺陷徧人間　相思樹種難常茂　並蒂花開不久鮮　只落得　一片荒邱埋白骨　綿綿長恨入黃泉　自古來　多情越是多愁恨　誰聽說　恩愛夫妻到百年　然想那　山號摩笄名不

沒。(趙襄子姊事見史記) 金留剪字節能完。(一
王烈婦劉氏女事見語林) 求仁竟把仁名得。
似亦心中怨可捐。 且講師山黃沈氏。 冰霜
淸節守來堅。 其夫原是商人子。 大烈爲名嘉
婿傳。 鸞鳳和鳴經數載。 猶然玉未種藍田。
高堂深切含飴望。 無奈何不見蘭芽透膝前。 直
到了沈氏年交二十六。 方才吉夢叶熊占。 合
家歡喜無須說。 祭備下玉果犀錢物幾般。 不道那
門左桑弧猶未設。 樂昌鏡破已難圓。 堪悲沈
氏青春少。 卻已悽悽做寡鸞。 論情形就使柏舟
難守義。 琵琶重抱過他船。 也應略迹將情諒。
況且是商婦原難識義嚴。 不道他非獨貞心如鐵
石。 并將性命也輕看。 殉夫竟把曹娥學。 一
縱身軀躍入淵。 黃母見他尋短見。 驚呼鄰里
助相援。 人心惻隱原皆有。 何忍從旁袖手觀。
一霎時間援救起。 將他扶向畫牀眠。 幸而

一息猶存在。 未至游魂化杜鵑。 黃母殷勤相
勸道。 賢哉媳婦聽我言。 人身得著非容易。
切莫輕生似這般。 想我老年眞命苦。 初時望佳
兒佳婦永承歡。 如今是孩兒先撒吾身去。 只能穀
養老終身靠你肩。 已是傷心說不盡。 豈堪你
再命相拚。 況且是腹中幸有珠胎結。 生子猶堪
一脈延。 倘若今番眞個死。 豈非黃姓絕香煙。
縱然不把他人顧。 也總當想你夫心安不安。
凡事須權輕與重。 願你學程嬰存趙勉爲難。 一
篇大義嚴相責。 方把那沈氏冰心勸轉旋。 暫且
收藏從死念。 奉姑勉強解愁顏。
其時沈氏懷胎恰將滿月。過了七日。即已分娩。卻居
然生下一個麟兒。黃母非常歡喜。將那孩子取名金
華。
天憐沈氏節堅貞。 特賜承祧繼嗣人。 悲慘場
中添喜氣。 一番忙碌亂紛紛。 只因正在初喪

日。洗浴三朝未宴賓。黃母心歡如獲寶。細丁寧乳娘加意好看承。人人都有歡容現。獨有那沈氏始終沒笑形。然看他撫抱孩兒常顧復。更替彼衣裳裁製費辛勤。總以爲愛兒一片眞心切。可免捐軀意復萌。誰曉他口內不言心內苦。殉夫烈志總難更。一天黃氏身纔起。只見他抱著金華走進門。哭泣哀哀開口道。一言上告請垂聽。當初夫子身亡故。媳婦是即欲相隨下九京。無奈投河遭救起。又承慈諭意諄諄。因而苟活留人世。保守黃家後代根。今幸皇天不負我。明珠賜與掌中珍。祖宗血食無憂餒。了卻心中一段情。正好及時完夙願。泉台長夜伴夫君。至於那金華撫養諸般事。只要教乳母隨時善用心。若說他身上衣衫多預備。箱中現有四時新。儘堪數載供穿著。是我幾天趕做成。不必婆婆重費意。只須指點向他們。但是我未能膝下常隨侍。不孝誠然負罪深。乞憐念忍死偸生這幾日。已經痛苦受難禁。容吾地下從夫去。莫再堅留在世塵。言罷之時眞痛哭。那時黃母慘還驚。只道他生兒總可消悲感。不料毫無母子恩。一意殉夫堅不變。忍心拋撇抱中嬰。含悲更復將言勸。道你休將此念存。人死須知魂魄散。豈眞泉路可追尋。何苦得枉將一命輕輕送。做成了恨海難塡精衛禽。况且金華離母腹。算來屈指幾多辰。吾身已似風中燭。知再光陰度幾春。撇下了老稚二人誰倚靠。料想要一雙淚濱葬身魂。在吾是本來一死何堪惜。獨憐這孩子無知怎保生。癡望將來傳嗣續。誰知依舊似海撈針。前番幸你聽吾勸。願今番再把吾言一一遵。收拾開愁尋快樂。安心撫養我孫孫。

黃母這一番相勸之言原是眞摯懇切。無奈那沈氏

死心已決。一任你千言萬語總只當得是耳邊過的風聲。

低頭默默不回言。抱着孩兒儘細覾。略坐一回身退出。乳娘接去小官官。那沈氏單身走入房中去。待把房門兩扇關。乳母恐防生變禍。況且是投河曾聽有前番。怕他更去懸梁縊。便卽匆匆走向前。沈氏見他隨入內。怒容不語向榻中眠。移時午膳來相請。只是推稱體不安。晚上仍然如此說。總之忍餓不加餐。幾回黃母親相勸。無奈他心比鐵堅。不道是絕食七天身不死。但覺得四肢無力輭如棉。那天黃母來房內。目覩金華發淺歎。道你小孩無智識。可知你娘親絕食已多天。婆婆屢進良言勸。如石投沉大海般。你若欲留娘命在。須向他哀聲痛哭或垂憐。言完兒竟呱呱泣。彷彿能將語意諳。房內衆人都道異。讚他夙慧定非凡。維時黃母回頭去。卻見那沈氏也將兒細看。便卽乘機重勸道。你可見金華也勸駐塵寰。這般孩子眞堪愛。何忍將他撇半邊。願你聽吾重進食。莫留死念在心田。呼婢且去盛香粥。卻居然沈氏聽言肯下咽。黃母心中無限喜。以爲從此免憂煎。不道他今番進食非眞意。只爲將他看守嚴。料想總難成我志。暫時用計把人瞞。果然因此疏防備。待到更深夜漏殘。覺察他覓得鋼刀行自刎。香魂渺渺赴黃泉。屍身倒地人方覺。卻已是無計將他命救還。可憐他兩次三番尋死路。此身終化望夫山。最難是從容留得黃家後。節既完時孝亦全。大烈之妻眞大烈。夫名可借表妻賢。比了那桃花輕薄隨流水。高下何殊天與淵。休說海濱多僻陋。卻也有奇人奇事在其間。

第二期畫謎揭曉

第一名

陳彩芳　南京方家巷陳菊倩女士轉

(一)涎果慾難制。(二)摘之聊自娛。(三)意外肥甘慣。

(四)馴成胠篋徒。(五)終有罹網日(六)傷哉入囹圄。

第二名

黎系芳　湖北天門女學校

(一)見果生貪念。(二)因貪遂摘果。(三)小時偷果食。

(四)長大便偷金。(五)偷金被追捕。(六)囹圄去藏身。

第三名

夏麗姒　北京大學張申府轉

(一)惡念初萌。(二)惡行已成。(三)徒快口腹耳。

(四)惡遂長矣。(五)何如。(六)自作孽不可逭也。

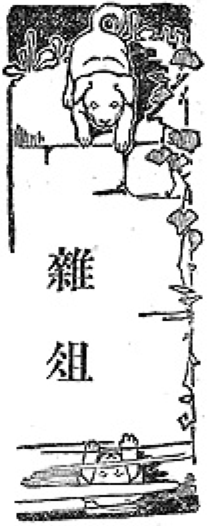
第四名

姚曉芝　杭州五福樓四號

(一)童見橘。(二)思少食。(三)喜得食。

(四)便爲賊。(五)詎被縶。(六)請甕入。

第一第二名各贈書券二元本期雜誌一册第三第四名各贈書券一元本期雜誌二册



鏡臺蠑屑

常熟程嘉秀髻男記

翁孺安

吾鄉閨秀之抱清才麗質者首推翁孺安孺安字靜和明太常憲祥之女也適同邑顧象泰工書法楚楚有晉人氣能畫蘭尤喜吟詠其閒居也潔窗几蒔芳卉蕭條寄託翛然無塵埃時或明月在天人定街寂令女侍爲胡奴裝跨駿騎登御之遊行春秋佳日扁舟自放吳越山川蹤跡殆徧顧風流放誕釁起蕭牆卒爲弟源德所殺馮默庵所著虞山妖亂志紀之甚醜孺安箸有素蘭集向無完本近張君南祕爲之搜輯而刊行於世其詩始爲閨房之詠既效李長吉默庵謂爲囚怪鑠異穿天出月瑚戈讖鼎不足爲其色也摘錄數首以見一斑天不雨云鵬飛一聲食龍子紅輪驚破火千里天河不波雷不鳴水母晝哭巫支死赤帝騎虬南方來祝融笑舞秦宮災日不破云雲容欲墜天欲蒸陌頭草色凝如冰溼蟲破穴石根暖青樓香氣緘花條梟盧叫斷惜春曲一幅湘裙醉紅

玉西窗歡笑東郊愁麥苗風裏罵斑鳩神絃曲云小巫喃喃大巫謳鼓聲鼕鼕簫聲幽旨酒在罇月在空紅綃影裏醮春風古塚老狐醫金面仙人騎鹿姹女喚爐中香篆蟋蟀鳴海雲吹動吼長鯨花龍盤盤滿堂醉牡丹含笑芙蓉睡弔湘云江雨黃鼉吼驚殘帝女眠楚山青草夜湘水白雲天鬼哭沿溪樹猿啼隔岸煙惡風霜骨墜老月石根穿竹冷花蟲血琴留別鶴絃至今千載淚猶自泣嬋娟輓歌云紫綠染春陽相看擷衆芳蝦鬚浸水殿淚落拋紅濺桐陰風影高白露蘸征袍月冷飢蟲病山魈哭明鏡時序迅飛帆去日苦難攀古棺對新塚殘煙暮江涌

柳如是

柳如是風流文采冠絕一時雖隸樂籍迨歸虞山卒能以死保孤其節烈尤非玉京橫波可及而顧云美課傳謂如是初適雲間孝廉爲妾孝廉能文章工書法教之作書寫字婉媚絕倫鈕玉樵觚賸則記柳居松屢以刺謁陳臥子陳嚴正不易近且覩其名紙自稱女弟意滋不悅余意當從鈕記爲是柳詩久佚今所存僅二十餘首梁溪鄒斯漪謂其閒情逸致風度天然盡洗鉛華獨標素質非過譽也西泠之二云燈昏月底更傷神馬埒隨風夜拂塵楊柳已成初雁恨桃花猶作未鶯春青驄點點餘芳草紅淚年年屬舊人金縷還能移鳳吹相思何異洛橋津春日我聞室賦云幾紅暈碧淚漫漫南國春來正薄寒此去柳花如夢裏向來煙月是愁端畫堂消息何人曉翠帳容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次一憑欄冬日泛舟云誰家樂府唱無愁望斷浮雲西北樓漢佩敢同神女贈越歌聊感鄂君舟燈前柳欲窺青眼雪裏山應笑白頭莫爲盧家怨銀漢年年河水向東流贈若芷大家之四云鷗波亭向絳雲開沁雪盧庭絕點埃黑竹數枝香一縷小窗留遲仲姬來西泠之一云年年紅淚染青溪春水東風折柳齊明月乍移新葉

冷啼痕只在子規西

陸眷西

陸眷西字初月莆田人余澹心懷之側室也工吟詠閩川閨秀詩話錄其憶西湖一絕云曾記西湖六月天藕花如錦斷橋邊至今夢裏猶來往聽慣錢塘喚小船殊有淸氣

林瑛佩

侯官林西仲先生有孝女名瑛佩年十四父遭耿變下獄瑛佩匿其弟於深山藏利刃衣袖間以自防日饁饘粥餉父於獄中母以驚怖成疾瑛佩封股療之身任家務卒免父於難性尤聰慧才思斐然後歸鄭鄭有秋夜寄夫詩云獨立秋風前細訴秋風知一片離別情盡倩秋風吹吹與三山客孤窗夢醒時頗有古意又斷句云千里夢隨蠻水遠數行淚趁浙湖生亦可誦也著有懸黎遺稿二卷

龐蕙纕

松陵笠澤間代產名媛午夢堂諸葉外當數龐氏蕙纕蕙纕字小畹同邑吳玉川鏘室偕隱泉石吟詠自娛尤擅臨池筆法遒勁能書擘窠大字其爲詩詞骨秀氣淸迥殊凡豔人得片紙隻字莫不珍惜有女伎小靑者色藝俱勝嘗演劇後堂持扇乞書蕙纕即塡桂枝香一闋有浪萍飛絮前生果則是傷心一小靑之句一時傳誦靑亦憮然自失遂有意脫籍又奮中有淡玉書鎭値數百金爲人竊去後其壻玉川見於戚友家歸語蕙纕將詰之蕙纕曰安知其非得於他所詰之將使人得不美名失德不如失玉也其寬厚如此

周瓊

周瓊字羽步吳江人蓮坡詩話則稱爲西冷女子嘗避仇居如皋冒巢民深翠山房蕭散有名士氣喜縱觀古書史善吹彈工吟詠詩亦雄宕秀拔絕無刻翠雕紅之習如贈范洛仙云黯淡消魂獨倚樓登山臨

水又逢秋檜前垂柳絲千尺只繫柔腸不繫舟又寄懷洛仙云蕭騷越客獨淹留汗漫西風柳岸秋安得秋風解我意好吹此恨到揚州又送張又琴校書之廣陵一律云桂檝風輕繫綠楊恐增離恨暫相忘琵琶漫撥思鄉調繡領重燒心字香雲碧夢迷新楚岫月明人憶舊斜陽石榴花下分明認不信劉郎勝阮郎其警句有文人薄命非因妒俠女狂歌更種情又雨過積泥侵屐齒風來爽色滿山樓又往事易悲休記省壯心難逐且忘機又每憐俠骨慚紅粉肯學娥眉理豔妝皆可誦也瓊後出家號性道人

李傃

史忠正公有妾姓李氏名傃號空雲金陵人也公旣殉節傃爲女道士入王屋山不知所終嘗見其霜猿集一序極悱惻纏綿之致序云殷之亡也朝宗興麥秀之歌周之衰也行役起黍離之歎適若王臣不返沅湘之悼何深公子無歸虞夏之懷彌篤詩吟而甲子成篇采菊完桑之節嘯罷而廣陵作操鼓琴寄中散之思此數君子者皆値宗國之淪亡遇故都之傾覆啣哀結怨鬱爲詩歌者也屬當明季喪亂滋多乃聖乃神四海抱沈淵之痛吾君吾后千秋餘殉國之香此開闢未有之奇闕誠書契所無之創事天產哲人賦才獨異文章軼駕於南華疑莊生之再見風雅追蹤於西楚信屈子之復來爰譜霜猿之二卷如聽月峽之三聲其志切其旨哀其志切故字字發乎深情其音哀故言言可以長慟方之少陵詩史彼略而此詳比之尼父麟書貶多而褒少傃名閨弱質相府小星際此天傾地陷赤伏無再驗之符遽爾家破人離素鏡絕重圓之照樓名燕子與燕俱樓院瑣梨花比花更碎爰乃黃絁入道素簡朝眞初上蒲團卽悟三生之果不登法座也知衆妙之玄倚碧窗而吹笙鼓瑟青鳥來庭入丹山而藝草蒔芝白猿引路固將長往紅塵安神雲岫何幸親承紫氣獲覩瑤編本

以忘身忘世之心又生悲國悲君之念徵吟檐下悽悽風雨之怨臨高詠鐙前冥冥鬼神之交泣嗚呼先帝后之陟降匪遙應驂孤臣之至意家相國之精靈如在豈憎賤妾之多言歲屬丙申時維八月廣陵女冠李僊綠孫道院空雲主靜軒中用裁斯雅

徐燦

勝清一代閨秀之詞惟吾吳徐氏香蘋足以冠冕諸家陳其年婦人集且謂南宋以來閨房之秀一人而已其菩薩蠻云困花壓蕊絲絲雨不堪祗共愁人語斗帳抱春寒夢中何處山 捲簾風意惡淚與殘紅落羨煞是楊花輸他先到家 采桑子云一春風雨和愁滴珊枕寒時玉漏遲遲淚語燈花淚暗垂 惜花未許春歸去香鏁葳蕤綠遍天涯凭得闌干暝爲誰 一翦梅云春光九十已全拋送也魂銷留也魂銷東君傳語謝嬌嬈去也無聊住也無聊 玉床香被展輕綃長也今宵短也今宵愁紅休怕綠陰交早也明朝遲也明朝踏莎行云芳草纔芽梨花未雨春魂已作天涯絮晶簾宛轉爲誰垂金衣飛上櫻桃樹 故國茫茫扁舟何許夕陽一片江流去碧雲猶疊舊河山月痕休照深深處 永遇樂云翠帳春寒玉墀雨細病懷如許永晝愔愔黃昏悄悄金博添愁炷薄倖楊花多情燕子時向瑣窗細語東風一夕無端狼藉幾番紅雨 曲曲闌干沈沈簾幙嫩草王孫歸路短夢飛雲冷香侵佩別有傷心處半煖微寒欲晴還雨消得許多愁否春來也愁隨春長肯放春歸去

闕玉

闕玉錢塘人誤嫁賈榮傭子抑鬱以終婦人集注載其長歌一首王西樵曰相其語勢殆是女中之左徒徐淑蔡琰無其嬌嬌而玉別有感吟一絕云西湖春色兩隄花陣陣鶯聲串柳芽我本無心植楊柳陰成都作夜樓鴉頗類學道人語

周炤

余於婦人集閱玉長歌而外酷嗜江夏周寶鐙炤之悼懷賦讀至草參差而並生兮孰辨其爲杜蘅鳥之嚶啼亦各有所謂兮而人孰知其情等語歎爲此才此志足以頡頏靈均寶鐙歸漢陽李生後生復迎侍兒寶鐙有擬古一首見意云鴛鴦固友禽鸚鵡亦珍鳥屏欄與池塘宴樂各晉曉鸚鵡語鴛鴦飛鳴何繚繞情多怨不祥怨重將奶擾我聞歎息之衾裯正微渺淒然欲向誰彼姝矜窈窕怨而不怒與徐香蘋永遇樂詞異曲同工

張阿錢

阿錢豐臺賣花張翁女歸蕭山毛大可爲小妻更名曼殊大婦奇妒曼殊不悔也嗣得奇疾竟不可治其死京朝士大夫爭作輓弔周清原有續長恨歌述曼殊之生平爲最詳曼殊絕慧既歸大可始把筆畫字習詩詞亦楚楚有致嘗見其寄姊小詞一闋調寄減字木蘭花詞云離懷難訴手摘蓮花心自苦別恨還多長日無心畫翠蛾　綺窗自省胡蝶翩躚交撲影寄語閨妝不獨蕭風斷我腸

陳沅

陳圓圓以一弱女子而關係一代興亡梅村圓圓曲有云痛哭六軍皆縞素衝冠一怒爲紅顏又云全家白骨成灰土一代紅妝照汗青皆紀實也冒辟疆謂憲心紈質澹秀天然生平所覯獨有圓圓則圓圓不獨以色著其才調亦可稱也著有舞餘詞荷葉杯云自笑愁多歡少癡了底事倩傳杯酒一巡時腸九迴推不開推不開轉應曲云隄柳隄柳不繫東行馬首空餘千縷秋霜凝淚思君斷腸腸斷腸斷又聽催歸聲喚


餘興



本館近出 本國新遊記世界新遊記（印刷中）兩種。搜羅宏富插圖精良既可爲怡情之妙品。旅行之先導。尤可爲研究歷史地理之資助。惟世界之大禹域之廣名山佳水勝地幽區屈指難數本書或有未及著者仍不無遺憾焉 諸君遊蹤所及若能將記遊文章。風景圖片。概然 惠寄無論 本國外國。均所歡迎。用列簡章如下。

（1）惠件無論或屬本國或屬外國不拘長短但以 新著爲主。

（2）若能將 圖片一併寄下者。尤所歡迎。

（3）來件已否登載書報或雜誌中須 分別註明。其已經登載者并須註明書名。

（4）來件刊登與否由本館選定原稿恕不檢還

（5）來件一經採錄當酬送 本館書券 或本館出版圖書簿册。

（6）來函請註明姓名住址。

（7）賜件請寄上海寶山路商務印書館編譯所出版部

商務印書館謹啓

餘興

警世新劇 童子鍼砭（續）

鴛江鴻士編
西神殘客評

第六幕

巧拯

傅立垢面汚衣上

立　咳。自古說得好。少壯不努力。老大徒傷悲。又道。益者三友。損者三友。我傅立從小不知勤學。又與堅鵬懷三個人。軋子朋友。動卽非禮。言總無益。任意胡行。也不受父母管束。一味的將銀錢混擲。到了債臺百級的時候。又向吾父硬要錢。竟將吾父氣壞。發了痰飲的舊病。不多幾日。就此去世了。

搓手作悔恨狀

立　吾母見父親已死。見我仍不好學。日夜的哭泣。不上一年。也一病身亡了。吾又尚未娶妻。只剩我一人。全無忌憚。一切財產。皆在我手。要用就用。何等自由。嫖賭喫着。件件精工。不到三年。喫蕩當光。所有的不動產。也會動起來了。姓了別人家的姓。只留得一間小屋。權借藏身。

作身窮狀解衣提得幾虱捫之

立　現下更覺衣食不周。堅鵬懷三人。見我貧苦到如此地步。非但不肯借幾個錢。還要出言嘲笑。偶然見了我的影。便要遠而避之。由此可見軋朋友是

萬不可亂軋的。

作腹中饑餓難忍狀

立　咳。昨夜未曾喫得一碗飯。今日餓得來實在難過。

作捧腹狀

立　我近日聽得同學平攸大爲得意。在安樂鄉振華紗廠中做了經理。一年辛俸必然不少。倘若看見了。向伊借錢。想來應該肯的。呀、何處有軍樂聲音。啞、啞、啞啞曉得哉。今朝三月初二。是本鄉第一校開二十周年紀念會。想是別校來參觀的。

作退避在路旁狀

學生一隊上前列校旗後面軍樂吹聚繞場一週下

立　我也要去看看。咳、自顧如此形狀。那能入得會場。

作欲行又止狀

立　且慢。不如到娘舅家中借些錢。買點充饑的東西。再行想法。

作躑躅狀下

攸服新馬挂長衫手攜皮夾上

攸　一別故鄉。不覺又是一年了。今日母校開念年紀念會。承秦先生不忘寄來通告一紙。是以不得不來。以觀盛舉。一則可望望先生。送些薄禮與他。二則乘此清明時節。好到祖坟上祭埽。只得暫撤廠中事體。爲此一行。

作趕路上

攸　來此將近故鄉了。不禁想起以前在母校的情況。若無秦先生逾格看待。那裏有此一日。又與我擔當學費。送到高小畢業。以後又與我薦到安樂鄉振華紗廠習業。忽忽三年已滿。我作事總求實在。不肯疎忽。深得杜經理先生歡心。拔擢上級賬房。又過了三年。本廠又分一廠在求是鄉。因爲無人經理。杜先生自到分廠。即將本廠事情交代與我。教我經手。我益盡心籌劃。年有盈餘。又承各股東

十分看重。應得俸金以及餘利分頭。足敷養家所用。即在該鄉定了一頭親事。回到家中。勸吾父歇了本業。接了兩老在廠旁租了一所房屋。便迎娶了妻。也好代我侍奉父母。稍盡爲子的一點孝心。此皆出於秦先生所賜的。我怎敢忘了受人的德。聞得秦先生近來晚境甚好。可見得好人必有好報的。呀、信步行來。不覺母校已在前面了。

攸作繞行狀

立作低首思想漫步狀

立　咳、我到了娘舅家中借錢。可惡下等人竟閉門不納。無可奈何。只得回來。想到學堂前看有要好的同學。再問他借些錢罷。

攸見傳立來作駭異狀

攸　呀、此人好像傳立。何爲弄得來如此模樣。

上前招呼

攸　傳立兄。久不見了。你近來做何事業。何故這等形狀。

立聞喚作凝神端詳狀

立　呀、原來是平攸兄。久違久違。你今朝想是從寶廠中來的麼。

攸　正是。

立　攸兄。你近來得意極了。

攸　也不過度日而已。

攸再視立上下身

攸　立兄。我老實要問你。到底何故一寒至此。

立　咳。不要說起。我自己不好。上學的時候。不肯認眞。這是你也曉得的。後來又軋錯了朋友。皆是有損無益的壞料。在我像喫了迷魂湯。當他好淘伴。軋得來十分知己。那裏得知被他唆掇欺哄。日夜像進了迷魂陣。銅鈿像了泥沙。整千整百的用去。也一些不放在心上。因此雙親相繼氣死。家業蕩然無存。又無本事去賺錢喫飯。只落得一副老面皮。

向人借錢度日。攸兄。你想如此情形。生不能對於親戚。死不能對於父母。苟延殘喘。將塡溝壑。我今日見了你。想起前情。致人愧悔。也來不及了。

作掩面痛哭狀

攸　立兄且免傷心。實不知你心中究屬懊悔麼。

立　我今苦頭喫過。世面上的人情也閱歷過。那有不生懊悔的道理。

攸　如此你一定決意了。

立　鐵打的決心。萬不會消滅的。

攸　我的廠中本缺監工一職。若不嫌小。就明日好同我進去。

立　攸兄又來了。我能穀有碗飯喫。那還有嫌好嫌歹的說話。

攸　甚好。從皮夾中取出鈔票一紙與立手。

攸　此鈔票洋十元。你取去。到市上置辦些衣服等應用之件。明日一點鐘等在西市梢一家茶館中候我。一同到安樂鄉。切弗誤事。

立　決弗有誤。

向攸致謝作感激涕零狀

攸　時候弗早了。我要到校中會會秦先生。還要看此回紀念會。比了前十周紀念。興味如何。

向立作別

攸　立兄。明朝會罷。

立　再會。再會。

攸飄然下

立　有幸呀有幸呀。實在有幸。今日得見平攸。不念舊惡。竟肯援手。如從大海中得登彼岸。想明朝到了廠中。須要實力辦事。不可負了他深情提拔。

作頓足狀

立　咳、我當初軋子平攸朋友。何致於弄到如此情境。

將鈔票反復審視狀

哈哈大笑下　（完）

家常瑣談釋義（續）

埜生

若要好。大做小。　大料而改爲小品。大人而降爲小輩。其討好也必矣。雖然。大料改爲小品。未免糟殄天物。大人降爲小輩。更覺倒置冠裳。此不可爲訓者也。特有時窮於應付。嚴厲不能。濟以寬和。不執理而通以情。偶一爲之。亦未始不可耳。

一村討是好阿嫂。家家姑娘盡學好。　好阿嫂者。勤儉規矩。鄉閭女界之模範人物也。一村中討一好阿嫂。而家家姑娘盡學好。今日姑娘。即他日阿嫂。其效力之速。其影響於家族社會之大。概可知矣。吾願新嫁娘人人爲好阿嫂。吾更願小姑娘即不遇好阿嫂。而亦人人學好。則將來之好阿嫂好姑娘。且備女界矣。詎不善哉。

好事弗出門。惡事傳千里。　語曰。鼓鐘於宮。聲聞於外。無論好事惡事。皆有外揚之日。特好事之流傳難。惡事之流傳易。居家者愼勿謂門內作事。無人知悉。不妨傷情背理。而肆然行之也。

外修裏補。　家有病人。婦女之迷信神鬼者。輒曰外修裏補。所謂外修者。齋邪神等是也。所謂裏補者。請醫生等是也。於是起卦關亡求神許愿之事。不一而足。合家眷屬。聚精會神於外修事宜。而所謂裏補者。反因而弛懈。醫藥誤投。甚至鐃鈸喧囂。侍奉疏忽。減病不足。速死有餘。何不全力貫注於醫藥調護。從切實處著手。較爲得計耶。

做生意勿著一朝。討家婆勿著一世。　生意失敗。尚有恢復之時。討家婆而不得其宜。非驕奢淫佚。即潑悍蠻野。如刻骨之疽。附體之蟲。永無脫離之希望。雖豪俠男子。亦愁眉而莫展。此一世之事也。娶妻者得不愼之於始乎。

狗嘴裏弗出象牙。　此歹人無好話之意。凡男女之口不擇言。一吐詞而即傷人招怨者。皆狗嘴也。皆狗嘴弗出象牙者也。夫儼然爲人。而蒙狗嘴之誚。盍亦內反而猛省乎。

有私肚裏私打結。無私肚裏陶陶然。　此與做賊人心虛。及日間不作虧心事。夜半敲門心不驚之意。可相印證。人之生也。與其舞文作弊。有私著急。何如至正大公。無私自得之爲愈乎。

天大官司。地大銀子。　好事者與人不合。動輒興訟。富厚之家。恃黃金勢力。以爲天大官司。地大銀子。不患不勝。由是寧堆山門。勿塞狗洞等語。洋溢於耳。豈知訟則終凶。不第結怨甚。且傾家。以祖宗汗血之錢。飽胥吏之谿壑。失算莫甚。故訟事能免則免。最爲上策。就令意不能平。亦祇可訴之法律。而不必炫夫金錢。繳納相當訟費外。正不必多所賄賂也。

來如箭。去如線。　疾病之中人也。若風寒。若暑熱。若濕毒。既受即發。其來甚速。病既成而欲去之。則頗爲濡緩。所謂來如箭。去如線也。居家者苟念得病之易。治病之難。衞生之道。可不講乎。

門角落裏撤屙。勿等天亮。　門角落裏。非撤屙之地也。而竟撤之。彼以爲一時尚不致敗露。豈知不轉瞬而天即亮乎。世之大撒爛污。施種種欺人伎倆者。皆其流亞也。若男若女。當思天下事。無論如何取巧。固各有天亮之時。勿徼倖於一試也。

一根串頭繩兩頭捋。　世俗笑人出少入多者。曰朝天串頭繩。與斯語適成反比例。夫串頭繩所以貫錢者也。即一頭捋尚當撙節。況兩頭捋乎。人而用錢如泥沙。以一頭捋爲不足。從而兩之。例如男子則火因而加之以貝者。女子則爛吃而益之以濵遊。輸入有限。輸出無窮。雖在素封。何以堪乎。

求人弗如求己。　俗語曰。爺娘有老日。又曰。爺有娘有

有。弗如自有。夫爺娘至親。且有不可倚賴之時。況其在他人乎。知此而懃懃懇懇努力求已。則一生之受用不淺矣。否則役役於求人。又何益乎。

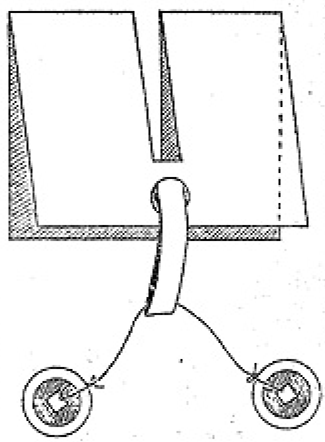
天下無不白使人。　此即盡義務者必得權利。例如雇婢媼老僕從。苟勞其力必給以財。等而上之。更可類推。外此如寒儒下士。窮嫠孤女。或分屬宗族。或誼忝親戚。雖非供職於吾家。苟曾煩其臂助。尤當從優酬謝。不得因其為戚屬而謂可以白使也。

要吃羊卵子。弗顧羊性命。　此言但知利己。弗顧他人死活。女子出嫁。不思父母窘迫。而死爭奩贈。子弟浪費。不念家長艱難。而逼索錢財。皆要吃羊卵子弗顧羊性命者也。其亦設身處地而稍加體恤乎。

一分本事一分財。　財之為物。由本事而來。未有本事充足而不能得財者。故欲求財。先須造就本事。求職業以資生活。無論男女。皆當奉此言為圭臬也。

（未完）

第三期謎畫揭曉



說明

以紙對折。將中間紙條。穿入小圜孔之一。線綴自然完全解下。

射中諸君之台銜

趙明華　黃玉梅　陳徐綺雯　陳青驄　經潤石　陳曼君　鮑英甫　徐玉成　王劍三　范舜雲　徐葆貞　王淑貞　瘦生　王朱靜貞

李英祺　易公袞　陳炳南　陳豐茂　儲書齋　盛月南　章沁甫　王佛倩　許燮雲　郭有恆　夏龐嫻　佛忱　李惠卿　朱若昭

蔡倪端儀　鄭蔭女士　朱晶亞　薛引林　尤輔廖　張纖圻　愛花女士　楊慧孚　伊竹儕　尹君　朱梅芬　孫吳瞻　徐漱菊　江佩蘭

劉王雲香　張潤蒼　蔡棣帖　朱虹　李吳英　方步賢　徐撫軒　徐月儂　印燊蓀憫　任家裕　張景蘭　金姚嘯月　沈紉秋　王卓蕊讖　余楊勵華

李匯學校　姚畹芝　張惜紅　徐蘊英　劉治　金克溥　曹鹿蓀　陳子光　周淑英　梁景璟　李寶森　丁叔言　李靜宜　夏淑雲　萬撤母耳

各附本期雜誌一冊